

Éducation *artistique*
et *culturelle*

Éducation à
l'*environnement*
et au *développement*
durable

Éducation *physique*
et *sportive*

Guide^{!!!} des parcours éducatifs

MATERNELLE
ET ÉLÉMENTAIRE

Grandir et vivre
ensemble à Rezé





ÉDITO

À travers ce guide des parcours éducatifs 2026-2027, la Ville de Rezé souhaite vous accompagner dans la construction de projets éducatifs originaux, ouverts sur le territoire et nourris par les nombreuses ressources locales.

Rezé est une ville vivante, portée par une grande diversité d'actrices et d'acteurs, de lieux et d'initiatives. Équipements culturels et sportifs, associations, artistes et structures engagées : tout au long de l'année, de nombreux partenaires contribuent à faire découvrir, expérimenter, pratiquer et comprendre.

Ce guide est le reflet de cette vitalité collective. Il rassemble des propositions artistiques et culturelles, environnementales, ou sportives, pensées pour venir enrichir les apprentissages et ouvrir de nouveaux horizons aux élèves.

Le renouvellement, début 2026, de notre partenariat avec la DRAC et l'Éducation nationale permet d'ailleurs de poursuivre et de renforcer cette dynamique en faveur de l'accès des enfants aux pratiques artistiques et culturelles, en lien avec les actrices et les acteurs du territoire.

Nous espérons que ce guide vous donnera envie de vous en saisir, d'imaginer de nouveaux projets, de créer des passerelles entre les disciplines et de faire vivre aux élèves des expériences qui marquent et nourrissent leur créativité, leur esprit critique, leur sens du collectif et leur rapport au vivant.

Nous vous souhaitons, ainsi qu'à vos élèves, une très belle année éducative, riche en découvertes et en rencontres.



Agnès Bourgeais,
maire de Rezé



Carole Daire-Chaboy,
adjointe éducation

SOMMAIRE

INFORMATIONS GENERALES

Calendrier	6
Transports	6
Critères d'attribution	7
Classification des propositions	7

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	
Le PEAC à Rezé				9
Ateliers danse autour du travail de l'autrice Laura Cattabianchi	●			10
Atelier arts plastiques et danse autour du spectacle « Pop Up »	●			11
Ateliers danse autour du spectacle « L'après-midi d'un fœhn version 1 »	●			12
Ateliers danse autour du spectacle « Pop Up »	●			13
Ateliers musique et chant autour d'un album jeunesse	●			14
Mini-architectes, maxi-constructions	●			15
Un livre comme une œuvre d'art autour du spectacle « Pop Up »	●			16
Rencontre d'auteur : Adrien Albert	●			17
Rencontre d'autrice : Laura Cattabianchi	●			18
Balade graphique	●	●		19
Constructions romaines	●	●		20
Atelier bruitage et projection : Des bruits dans l'histoire		●		21
Ateliers musique et chant autour de l'album jeunesse « Origine »		●		22
Ateliers danse autour de l'album jeunesse « Origine »		●		23
Chœurs et orchestre		●		24
Conter d'une langue à l'autre		●		25
Initiation au jeu théâtral autour du spectacle « Pani »		●		26
« Le Loup en slip » : entre BD et spectacle		●		27
Voix et corps		●		28

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	
Parcours théâtre et mouvement		●	●	29
Ateliers théâtre et mouvement		●	●	30
De Ratiatum à Nantes, itinéraire d'un port à l'autre		●	●	31
Traverser la Loire : du roquio au navibus		●	●	32
Sur les traces de <i>Ratiatum</i>		●	●	33
Une journée aux Utopiales		●	●	34
Ateliers musique et chant autour de la comédie musicale « T'es qui dis, t'es d'où ? »			●	35
La fabrique d'une ville			●	36
De la mythologie aux constellations			●	37
Racines			●	38
La culture comme mémoire			●	39
Radio Rezé autour du patrimoine			●	40
Rezé à travers le temps			●	41
Initiation théâtrale autour du spectacle « Esquif (à fleur d'eau) »			●	42
Soundpainting et collectages			●	43
Improviser de nouveaux langages			●	44
Débat d'écrans, paroles d'enfants			●	45
Découverte de l'hôtel de ville			●	46
Une initiation à la citoyenneté			●	47
Rencontre d'auteur : François Place			●	48
Maternités, archéologie de la figure maternelle			●	49
Rencontre avec l'association SOS MÉDITERRANÉE			●	50
autour du spectacle « Esquif (à fleur d'eau) »			●	51



© Ville de Rezé

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	
L'EEDD à Rezé				49
Création d'un nouveau jardin ou demandes courantes				50
Installation d'un composteur pédagogique				51
Compostage et petites bêtes	●			52
Les petits jardiniers en herbe	●			53
Alimentation durable : mieux comprendre son assiette	●	●		54
Déchets : qui êtes-vous ? Comprendre le tri et la consommation responsable		●		55
Les abeilles, championnes de la pollinisation		●		56
Enquête à la mare : observation et compréhension d'un écosystème		●		57
Je cuisine pour ma santé et la planète		●	●	58
De la terre à l'assiette : en passant par le MiN		●	●	59
Tri des déchets et compostage		●	●	60
Les arbres : des écosystèmes et une biodiversité		●	●	61
Autopsie d'une poubelle : comprendre la gestion durable des déchets			●	62
Chaud, chaud la planète ! Le réchauffement climatique			●	63
Les chauves-souris : qui sont ces mammifères mystérieux ?			●	64
Alimentation durable : l'envers de l'assiette			●	65
Les bords de Loire : une zone humide exceptionnelle !			●	66

Visite des prairies des bords de Sèvre (Rezé)	●	●	●	67
Transition écologique : l'offre pédagogique proposée par Nantes Métropole	●	●	●	68

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

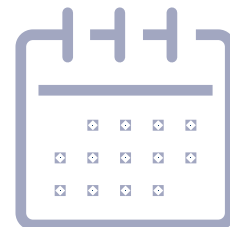
Éducation physique et sportive à l'école		●	●	70
Natation scolaire		●	●	71

PARTENAIRES ET RESSOURCES

Portail numérique Patrimoine et archives				73
La Maison Radieuse				73
L'Espace Diderot - Médiathèque et transition				73
La Soufflerie				74
Le Chronographe				75
Le Cinéma Saint-Paul				75
Le Musée d'arts de Nantes				75
Le Château des ducs de Bretagne				75
Le Frac des Pays de la Loire				76
Le Planétarium				76
Le Festival Les Utopiales				76
Le Jardiversité				78
L'Espace Diderot - Médiathèque et transition				77
Le centre de ressources pédagogiques d'Écopôle				77
Le MiN				77

CALENDRIER EAC - EEDD

2026-2027



DU 22/06 AU 6/09

INSCRIVEZ-VOUS !

SEMAINE DU 7/09

Arbitrages et propositions d'attributions par les services de la Ville et ses partenaires.

SEMAINE DU 21/09

Réunion de présentation et d'échanges sur les arbitrages de la Ville + envoi des attributions par courriel.

DU 28/09 AU 16/10

Temps de préparation et de rédaction des projets pédagogiques entre enseignant-es et artistes intervenant-es.

À PARTIR DU 2/11

Mise en œuvre des projets.

Pour les séances d'EPS, le planning des séances est réalisé directement par la piscine et les ETAPS en lien avec les écoles.



TRANSPORTS

POUR LES SÉANCES D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Les séances d'EPS (hors escalade et natation) se déroulent dans les gymnases à proximité des écoles et ne nécessitent pas de transport (sauf pour l'école Jean-Jaurès).

Pour les séances d'escalade, de savoir rouler à vélo et de piscine, certaines écoles peuvent bénéficier de la prise en charge de transport en car en raison de leur éloignement.

L'organisation de ces transports est gérée par le pôle logistique de la direction éducation-jeunesse-CSC en lien avec les ETAPS pour les gymnases, le pôle aquatique natation scolaire et les directions des écoles.

Pour toute question ou annulation de séance :
logistique.education@mairie-reze.fr
02 40 84 43 22 - 06 22 50 19 91

Pour les transports en car, les écoles peuvent bénéficier du tarif prévu dans le cadre du marché de la Ville avec le transporteur Hervouet (contact : 02 51 43 04 21).

POUR LES AUTRES SÉANCES

Les transports pour les autres séances sont à organiser directement par l'école.

Pour les transports en car, les écoles peuvent bénéficier du tarif prévu dans le cadre du marché de la Ville avec le transporteur Hervouet (contact : 02 51 43 04 21). Les écoles peuvent également faire appel à un autre transporteur. Dans les deux cas, le montant sera pris en charge par le budget de l'école. Il peut être pris en compte dans le cadre du budget « sortie sans nuitée » attribué par la Ville.

Pour les trajets en transport en commun, les demandes de tickets de groupe se font directement sur le site : <https://naolib.fr/>. Chaque école dispose d'un unique compte et le « référent Ticket NAOLIB » de l'école saisit les demandes de tickets.

En cas d'annulation de la sortie, merci d'informer le plus rapidement possible le pôle comptabilité-finance de la direction éducation-jeunesse-CSC : comptabilite.education@mairie-reze.fr en indiquant le numéro du ou des billet(s) à annuler et le motif de l'annulation pour que le billet ne soit pas facturé. Pour toute question sur les tickets NAOLIB, ce pôle est votre unique interlocuteur.

CRITÈRES D'ATTRIBUTION



Pour permettre l'arbitrage de l'ensemble des demandes, voici les critères retenus :

- capacité des structures (nombre de classes/nombres d'heures),
- cohérence et argumentation de la demande en lien avec les projets menés par l'école et le parcours des élèves,
- historique et activités : prise en compte des attributions passées et des propositions EAC ou EEDD hors dispositif,
- bilan et corédaction : l'enseignant-e s'engage à déposer un bilan des actions réalisées avant toute nouvelle inscription et à corédiger le projet pédagogique à venir avec l'intervenant-e.

Une fois le projet attribué, l'enseignant-e doit se rapprocher de sa circonscription pour connaître les modalités de validation du projet pédagogique.

CLASSIFICATION DES PROPOSITIONS



RENCONTRE

Une œuvre, un-e artiste, un lieu culturel.

Concerts, spectacles, expositions, séances de cinéma, visites de lieu...
Un temps privilégié pour découvrir une proposition sur un temps resserré.



PRATIQUE

Une proposition en plusieurs étapes qui implique une rencontre avec une œuvre, un-e artiste, un lieu et un ou plusieurs temps de pratiques artistiques.

Entre les différentes étapes, l'enseignant-e continue un travail d'appropriation des thèmes et de préparation des élèves.



PARCOURS

Une démarche culturelle impliquant plusieurs disciplines, lieux et intervenant-es. Un projet plus long coanimé entre un-e ou plusieurs partenaire(s) culturel-le(s) ou intervenant-es extérieur-es et l'enseignant-e.

Cela implique des réunions de travail, la coécriture du projet, et la poursuite du travail en classe.



SENSIBILISATION

Une initiation sur un sujet de développement durable sous la forme d'une action courte (une demi-journée), ponctuelle (une fois dans l'année) et ciblée auprès d'une seule classe.
Il s'agit d'une intervention en classe et parfois hors de l'établissement.



SORTIE NATURE

Une découverte en extérieur à travers le jeu, l'enquête, l'observation, la manipulation, le partage et une approche sensorielle. L'expérience de la nature est à la fois source de découvertes, de plaisirs, d'apprentissages et d'enrichissements personnels.

**ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE**



LE PROJET D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À REZÉ

Créé en 2017, le dispositif d'éducation artistique et culturelle (EAC) de la Ville de Rezé a été conforté en 2023 par un Contrat local d'éducation artistique (CLEA). Celui-ci vient d'être renouvelé en début d'année pour trois ans. Ce partenariat réunit la Ville, la DRAC, l'Éducation nationale et permet de renforcer la cohérence des différentes offres culturelles pour assurer une continuité d'actions sur les différents temps de l'enfant (scolaire, périscolaire et extrascolaire) tout en veillant à l'équité entre les publics sur l'ensemble du territoire. En s'appuyant sur les trois piliers de l'EAC :

- rencontre avec des œuvres et des artistes,
- connaissances des arts, de la culture et de leur histoire,
- ateliers de pratique artistique et culturelle.

Les interventions, adaptées aux contextes et publics, prennent des formes variées (spectacles, ateliers, expositions, immersions...). L'imagination est au cœur de ces actions pour inciter à la créativité, stimuler la curiosité et engager un processus et une pratique partagés entre enfants, équipes éducatives et professionnel·les partenaires.

Fortement connectées au projet municipal, les actions proposées permettent une meilleure appropriation des enjeux sociétaux (environnement, égalité, discriminations, éducation aux médias) tout en favorisant les coopérations.

CES PROPOSITIONS ARTISTIQUES ET/OU CULTURELLES :

- émanent des équipements culturels de la Ville de Rezé et de la Métropole ou de structures partenaires,
- sont destinées pour le volet scolaire aux écoles publiques de la Ville de Rezé,
- sont accessibles avec une tarification spécifique :
 - Tous les ateliers de pratique : gratuité,
 - Les spectacles de La Soufflerie : 5 €/élève,
 - Les séances au cinéma Saint-Paul : 3 €/élève,
 - Journée Festival Les Utopiales : 3 €/élève.



↑ SOMMAIRE

©Laura Cattabianchi

Ateliers danse autour du travail de l'autrice Laura Cattabianchi

LA BALINIÈRE - ESPACE DIDEROT MÉDIATHÈQUE ET TRANSITIONS

CYCLE 1

PS / MS / GS

2 classes, à minima,
d'une même école

PARCOURS

DURÉE

10h d'intervention danse
(6 séances de 1h30 en
demi-classe soit 45 min
par groupe + 1 séance d'1h
en classe entière)

1h de visite de l'exposition

1h de rencontre avec
l'autrice

PRÉSENTATION DES INTERVENANTES

Professeure de danse à la Balinière, l'école municipale de musique et de danse, Claire Dufois enseigne l'éveil et l'initiation à la danse et la danse contemporaine. Référente accessibilité/handicap, elle intervient également auprès du public en situation de handicap.

Claire est par ailleurs formatrice en pédagogie au Pont Supérieur à Nantes, et danse et signe (LSF), en duo avec Marie Abela, dans des créations de la compagnie Adventices.

En savoir plus : [La Balinière](#)

Laura Cattabianchi est artiste et créatrice de livres sensoriels édités notamment chez Les Doigts Qui Rêvent. Elle s'intéresse au potentiel narratif et poétique des sons provenant de la manipulation de papiers et matériaux. Depuis 2020, elle conçoit des installations tactiles et sonores avec tous les publics.

En savoir plus : [Laura Cattabianchi](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

En s'appuyant sur le travail de Laura Cattabianchi, Claire Dufois emmène les enfants dans le mouvement sensible, dansé. Les livres sonores découverts, le papier, les matériaux, les sons sont autant de chemins d'exploration et d'improvisation pour accéder au plaisir de la découverte du corps en mouvement. Les pages composant les livres invitent les lectrices et lecteurs à les toucher et à les écouter, à les manipuler avec des gestes simples ou complexes, à les transformer. Tout cela sert d'appui pour développer le geste sensible et les qualités de mouvements de chacun.

Les ateliers sont complétés par une visite de l'exposition de Laura Cattabianchi à la médiathèque et une rencontre avec l'autrice en classe.

OBJECTIFS

- S'appuyer sur des livres sonores pour libérer le mouvement de chacun-e et toutes ses possibilités.
- Mobiliser son imaginaire, développer sa créativité dans une visée expressive et sensible.
- Développer une capacité d'écoute, à son corps, à celui des autres, aux sons.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Claire Dufois
Bibliothécaires
Laura Cattabianchi

LIEUX DE RÉALISATION

École (salle adaptée à la pratique de la danse) et / ou à La Balinière
Espace Diderot-Médiathèque et transitions
Classe

PÉRIODE

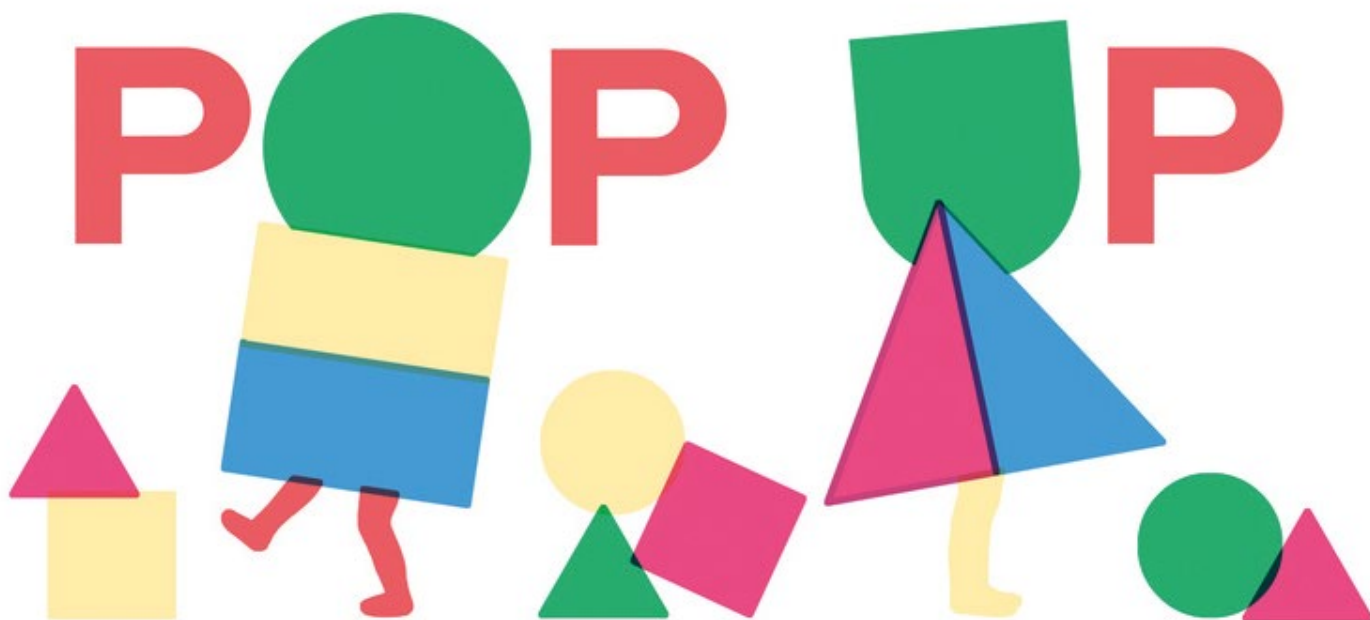
Interventions, mardi ou jeudi du 2 ou 4
février au 30 mars ou au 1^{er} avril (matin)
Exposition et rencontre, mai et juin

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction culture et patrimoine
Lydie Guiton
Chargée de projets culturels
02 51 70 78 24
lydie.guiton@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Bastien Contraire

Atelier arts plastiques et danse

autour du spectacle « Pop Up » - AmieAmi et Bastien Contraire

LA SOUFFLERIE

CYCLE 1

PS/MS

PRATIQUE

DURÉE

1h30 d'intervention
(45 minutes en demi-groupe)

30 min de spectacle

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Un livre géant se déploie, deux corps y jouent : le spectacle « Pop Up » fait naître des mondes où formes et couleurs deviennent paysages. Les pages se plient, se transforment. Les danseur-ses y inventent des histoires sans parole. Entre danse et arts plastiques, le spectacle questionne le regard et stimule l'imaginaire.

En savoir plus : [Pop Up](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Dans cet atelier mêlant danse et arts plastiques, la compagnie AmieAmi invite les élèves à explorer leur corps, leur imaginaire et leur environnement. À travers les formes, les couleurs, les mouvements, ils découvrent les bases de la danse contemporaine et expérimentent la transformation. Une séance ludique pour créer, observer et entrer en relation avec les autres et l'espace.

OBJECTIFS

- Être spectatrice ou spectateur.
- Développer son imaginaire.
- Rencontrer la danse, l'illustration et le livre objet.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Interprètes du spectacle

LIEUX DE RÉALISATION

L'Auditorium

École (salle de pratique vide nécessaire)

PÉRIODE

Spectacle, les 9 et 10 mars

Atelier, février et mars

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

Tarif spectacle : 5 €/élève

CONTACT

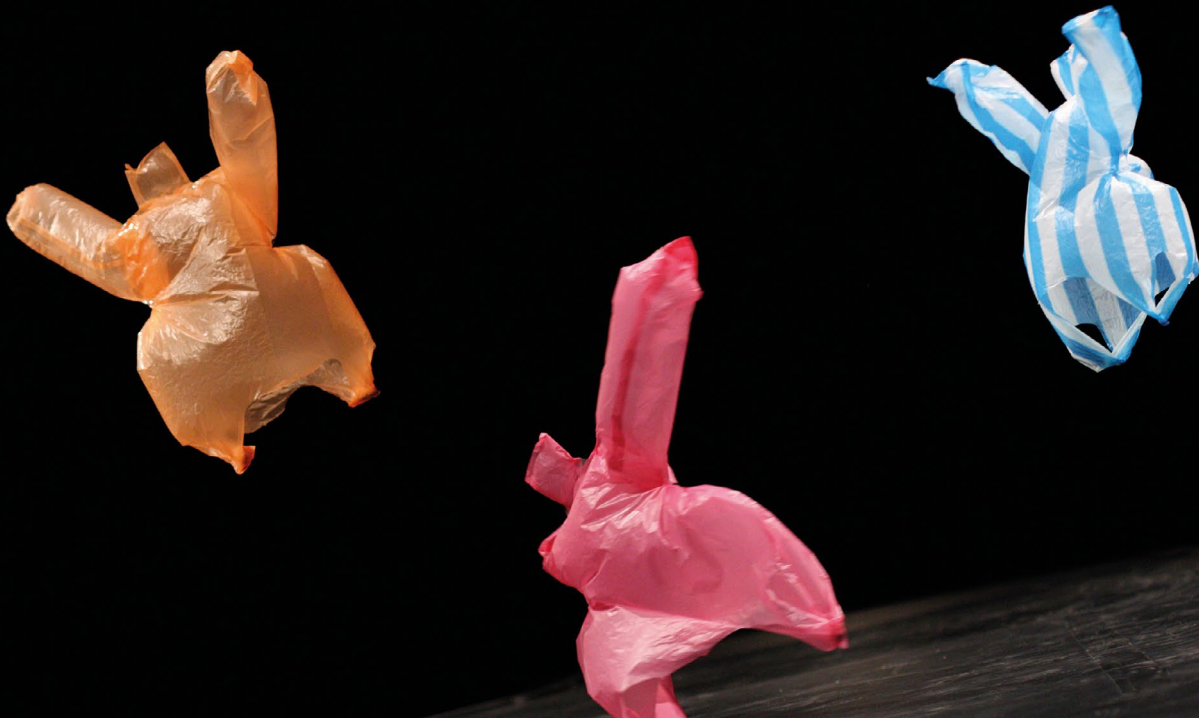
La Soufflerie

Nelly Landais

Chargée du développement des publics
et de l'action culturelle

02 51 70 78 28

nelly.landais@lasoufflerie.org



↑ SOMMAIRE

©Jean-Luc Beaujault

Ateliers danse

autour du spectacle "L'après-midi d'un fœhn version 1" - Compagnie Non Nova

LA BALINIÈRE - LA SOUFFLERIE

CYCLE 1

GS/CP

2 classes, à minima,
d'une même école

PRATIQUE

DURÉE

10h d'intervention
danse
(6 séances de 1h30
en demi-classe soit
45 min par groupe + 1
séance d'1h en classe
entière)

25 min de spectacle

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Avec « L'après-midi d'un fœhn - version 1 », la compagnie Non Nova propose un spectacle visuel et poétique où de simples sacs plastiques prennent vie grâce au vent. Portés par la musique de Debussy, ils dansent et s'élèvent dans un ballet aérien. Une expérience sensorielle qui invite les élèves à explorer le mouvement, l'imaginaire et la métamorphose des objets.

En savoir plus : [L'après-midi d'un fœhn](#)

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Élise Ondet est professeure de danse contemporaine à La Balinière, l'école municipale de musique et de danse de Rezé.

Elle enseigne les cours d'éveil et d'initiation à la danse et la danse contemporaine. Par ailleurs, elle est kinésiologue et formatrice en kinésiologie.

En savoir plus : [La Balinière](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

En s'appuyant sur cette pièce chorégraphique, Élise Ondet propose de virevolter au gré du vent pour entrer dans la danse. Les séances sont conçues pour que les enfants trouvent du plaisir à se mettre en mouvement à travers l'exploration de différentes qualités. Après un temps d'échauffement, les élèves peuvent, par le biais de l'improvisation dirigée, travailler sur différents thèmes en lien avec le spectacle : l'air, la transformation, les objets, la matière, pour développer leur créativité et leur expression, par la danse.

OBJECTIFS

- Explorer le mouvement, l'imaginaire et la métamorphose des objets.
- Développer sa créativité dans une visée expressive et sensible.
- Être danseur-se et spectateur-ricer actif-ve et attentif-ve.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

Élise Ondet

LIEUX DE RÉALISATION

L'Auditorium

École (salle adaptée à la pratique de la danse) et / ou à La Balinière

PÉRIODE

Spectacle, 28 et 29 janvier

Interventions du 15 février au 16 avril
(lundi/mardi ou jeudi/vendredi matin)

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

Tarif spectacle : 5 €/élève

CONTACT

Direction culture et patrimoine

Lydie Guiton

Chargée de projets culturels

02 51 70 78 24

lydie.guiton@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Chat GPT

Ateliers danse

autour du spectacle « Pop Up » - Compagnie AmieAmi et Bastien Contraire

LA BALINIÈRE - LA SOUFFLERIE

CYCLE 1

PS/MS

2 classes, à minima,
d'une même école

PRATIQUE

DURÉE

10h d'intervention
danse
(6 séances de 1h30
en demi-classe soit
45 min par groupe + 1
séance d'1h en classe
entière)
30 min de spectacle

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Un livre géant se déploie, deux corps y jouent : le spectacle « Pop Up » fait naître des mondes où formes et couleurs deviennent paysages. Les pages se plient, se transforment. Les danseur-ses y inventent des histoires sans parole. Entre danse et arts plastiques, le spectacle questionne le regard et stimule l'imaginaire.

En savoir plus : [Pop Up](#)

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Élise Ondet est professeure de danse contemporaine à La Balinière, l'école municipale de musique et de danse de Rezé. Elle enseigne les cours d'éveil et d'initiation à la danse et la danse contemporaine. Par ailleurs, elle est kinésologue et formatrice en kinésilogie.

En savoir plus : [La Balinière](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

En s'appuyant sur la pièce « Pop Up », Élise Ondet propose de développer l'imaginaire en entrant dans la danse. De la même manière que le spectacle se veut ludique, les séances sont conçues pour que l'enfant trouve du plaisir à explorer le mouvement. Après un temps d'échauffement, les élèves peuvent, par le biais de l'improvisation dirigée, travailler sur différents thèmes en lien avec le spectacle, l'espace, les objets, les formes, pour développer leur expression et leur interprétation par la danse.

OBJECTIFS

- Explorer, improviser et développer sa palette personnelle de mouvements et de qualités de corps.
- Développer sa créativité, son imaginaire, et son sens de l'observation pour les mettre au service de sa danse.
- Être danseur-se et spectateur-ricer actif-ve et attentif-ve.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

Élise Ondet

LIEUX DE RÉALISATION

L'Auditorium

École (salle adaptée à la pratique de la danse) et/ou à La Balinière

PÉRIODE

Spectacle, 9 et 10 mars

Interventions, du 15 février au 16 avril
(matin)

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

Tarif spectacle : 5 €/élève

CONTACT

Direction culture et patrimoine

Lydie Guiton

Chargée de projets culturels

02 51 70 78 24

lydie.guiton@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Ateliers musique et chant

autour d'un album jeunesse

LA BALINIÈRE

CYCLE 1

PS/MS/GS

2 classes, à minima,
d'une même école

PRATIQUE

DURÉE

10h d'intervention
musique
(6 séances de 1h30
en demi-classe soit
45 min par groupe + 1
séance d'1h en classe
entière)

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANT

Hélène Archereau est musicienne intervenante à La Balinière, l'école municipale de musique et de danse de Rezé.

Issue du CNR d'art dramatique de Nantes et titulaire du DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant), elle participe à la réalisation de nombreux projets musicaux et spectacles auprès du très jeune public. Elle chante en solo dans plusieurs formations jazz et musiques actuelles alliant les plaisirs de la scène, du jeu et de la création.

En savoir plus : [La Balinière](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

À partir d'un album, les élèves créent des paysages sonores en explorant un parc instrumental varié (petites percussions...). Ce projet favorise l'éveil musical (écoute, sons, rythmes, pulsation), la manipulation et l'expérimentation. Il développe également l'expression corporelle et gestuelle à travers la mise en scène des personnages et des émotions de l'histoire.

Les élèves s'approprient des chants et comptines adaptés, en lien avec l'univers de l'album.

Lors de la dernière séance, les élèves présentent leur travail aux autres classes de l'école ayant suivi le même projet.

OBJECTIFS

- Explorer et produire des sons avec le corps, la voix et les instruments.
- Stimuler l'expression, l'imaginaire et la créativité.
- Encourager la coopération et découvrir l'univers de l'auteur et de l'album.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

Hélène Archereau

LIEUX DE RÉALISATION

École (salle adaptée à la pratique de la musique) et / ou à La Balinière

PÉRIODE

Interventions, du 3 ou 5 novembre au 13 ou 15 avril (mardi et jeudi matin)

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction culture et patrimoine

Lydie Guiton

Chargée de projets culturels

02 51 70 78 24

lydie.guiton@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Mini-architectes, maxi-constructions

ASSOCIATION VOUS ÊTES ICI

CYCLE 1

PS/MS/GS

2 classes, à minima,
d'une même école

PRATIQUE

DURÉE

6h d'intervention

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANT

Valérien Denéchaud est un urbaniste herblinois. Il organise des balades urbaines pour faire (re)découvrir la ville et ses trésors.

En 2013, il fonde Vous êtes ici, une association d'éducation à l'environnement urbain dont le but est de développer des actions de sensibilisation au cadre de vie, à la ville et aux territoires.

En savoir plus : [Vous êtes ici](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Entre création artistique et démarche scientifique, les élèves travaillent sur la notion d'architecture :

- découverte architecturale lors d'une visite didactique pour observer les différentes formes, couleurs, matériaux qui composent la ville,
- manipulation de matériaux, expérimentation de techniques de constructions/assemblages et exploration des notions d'espace/volume,
- réalisation de constructions à petites et/ou grandes échelles en fonction des niveaux et des compétences techniques pour créer collectivement une mini-ville.

Une malle sur cette thématique peut être préparée et prêtée par la médiathèque dans chaque école concernée.

OBJECTIFS

- Représenter son environnement, de manière imaginaire ou réaliste.
- Travailler autour des notions de matériaux et de structure.
- Participer à une œuvre collective.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT

Valérien Denéchaud

LIEU DE RÉALISATION

Classe

PÉRIODE

Entre novembre et avril

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction culture et patrimoine

Lydie Guiton

Chargée de projets culturels

02 51 70 78 24

lydie.guiton@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Clara Baudry.

Un livre comme une œuvre d'art

autour du spectacle « Pop Up » - Cie AmieAmi et Bastien Contraire

LA SOUFFLERIE - LE FRAC DES PAYS DE LA LOIRE

CYCLE 1

PS/MS

2 classes, à minima,
d'une même école

DURÉE

1h d'intervention
30 min de spectacle

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Un livre géant se déploie, deux corps y jouent : le spectacle « Pop Up » fait naître des mondes où formes et couleurs deviennent paysages. Les pages se plient, se transforment. Les danseur-ses y inventent des histoires sans parole. Entre danse et arts plastiques, le spectacle questionne le regard et stimule l'imaginaire.

En savoir plus : [Pop Up](#)

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le FRAC, c'est une collection d'œuvres d'art contemporain qui voyage dans toute la région à la rencontre des publics. C'est aussi un lieu d'exposition et de création basé à Carquefou. Sa mission ? Soutenir la création et favoriser le lien entre les artistes, les œuvres et les habitant-es !

En savoir plus : [Le FRAC des Pays de la Loire](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Les livres sont un support de création pour les artistes et une fabuleuse porte d'entrée dans l'art contemporain. Le FRAC possède une collection de livres à manipuler, déployer, feuilleter pour découvrir les formes, les couleurs, les textures ! En classe, une médiatrice présente ces ouvrages qui font écho au spectacle « Pop Up » de la Cie AmieAmi et Bastien Contraire.

OBJECTIFS

- Être spectatrice ou spectateur.
- Découvrir, lire et jouer avec l'art contemporain.
- Établir des liens entre le livre et l'art.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

Médiatrice du FRAC

LIEUX DE RÉALISATION

L'Auditorium
Classe

PÉRIODE

Spectacle, 9 et 10 mars
Séance du FRAC, 16 et 17 mars

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne
Tarif spectacle : 5 €/élève

CONTACT

La Soufflerie - Nelly Landais
Chargée du développement des publics
et de l'action culturelle - 02 51 70 78 28
nelly.landais@lasoufflerie.org

Le FRAC des Pays de la Loire
Emilie Le Guellaut
Chargée de médiation
02 28 01 57 74
e.leguellaut@fracpd.l.fr



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Rencontre d'auteur : Adrien Albert

ESPACE DIDEROT-MÉDIATHÈQUE ET TRANSITIONS

CYCLE 1

GS/CP

2 classes, à minima,
d'une même école

RENCONTRE

DURÉE

2h d'intervention

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANT

Auteur incontournable de l'École des loisirs, Adrien Albert a notamment écrit et illustré «Choco train», «Papa sur la lune» ou «Au feu petit Pierre». Ses récits initiatiques offrent aux enfants un espace pour grandir et rêver.

En savoir plus : [Adrien Albert](#)

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

L'Espace Diderot-Médiathèque et transitions est un équipement en accès libre et gratuit, avec ou sans abonnement, pour y passer quelques minutes ou plusieurs heures...

En savoir plus : [Médiathèque Diderot](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Les élèves découvrent les coulisses de la création d'un album, en interrogeant Adrien Albert sur sa manière de construire ses récits. Une sélection d'albums de la médiathèque est prêtée aux classes participantes.

Deux séances :

- découverte du travail d'Adrien Albert à la médiathèque,
- rencontre avec l'auteur en classe.

OBJECTIFS

- Fréquenter un lieu culturel et découvrir les ressources de la médiathèque.
- Découvrir l'univers artistique et littéraire d'un auteur.
- Favoriser le développement de la lecture.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Bibliothécaires
Adrien Albert

LIEUX DE RÉALISATION

Médiathèque
Classe

PÉRIODE

Séance à la Médiathèque, décembre/
janvier
Rencontre en classe, semaine du
19 janvier

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Médiathèque
Yann Rat
Référént publics scolaires
02 40 13 44 21
yann.rat@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Laura Cattabianchi

Rencontre d'autrice : Laura Cattabianchi

Lire avec les sens

ESPACE DIDEROT-MÉDIATHÈQUE ET TRANSITIONS

CYCLE 1

PS/MS/GS

RENCONTRE @

DURÉE ⌚

3h d'intervention

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Laura Cattabianchi est artiste et créatrice de livres sensoriels édités notamment chez Les Doigts Qui Rêvent. Elle s'intéresse au potentiel narratif et poétique des sons provenant de la manipulation de papiers et matériaux. Depuis 2020, elle conçoit des installations tactiles et sonores avec tous les publics.

En savoir plus : [Laura Cattabianchi](#)

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

L'Espace Diderot-Médiathèque et transitions est un équipement en accès libre et gratuit, avec ou sans abonnement, pour y passer quelques minutes ou plusieurs heures...

En savoir plus : [Médiathèque Diderot](#)

PRÉSENTATION DU PROJET 📖

Ce parcours propose aux élèves une immersion dans l'univers de Laura Cattabianchi, grâce à la manipulation de livres tactiles et sensoriels.

Trois séances :

- découverte de ses livres et inspirations,
- accueil autour de son exposition,
- rencontre-atelier en classe avec l'autrice.

OBJECTIFS 🎯

- Fréquenter un lieu culturel et découvrir les ressources de la médiathèque.
- Favoriser le goût pour l'objet livre et la lecture.
- Découvrir une autre approche de la lecture par les sens.

INFOS PRATIQUES

👤 INTERVENANT-ES

Bibliothécaires
Laura Cattabianchi

📍 LIEUX DE RÉALISATION

Médiathèque
Classe

📅 PÉRIODE

Mai / juin

📝 MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

📞 CONTACT

Médiathèque
Yann Rat
Référént publics scolaires
02 40 13 44 21
yann.rat@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Balade graphique

ATELIER PARADES / PIERRE VERDON - SERVICE ESPACES VERTS - MUSÉE D'ARTS DE NANTES

CYCLE 1

PS/MS/GS

CYCLE 2

CP / CE1 / CE2

2 classes, à minima,
d'une même école

PARCOURS

DURÉE

6h30 d'intervention
1h de visite au
Jardiversité (cycle 1)
1h de visite
d'exposition (cycle 2)

PRÉSENTATION DES INTERVENANTS

Pierre Verdon est artiste et artisan en sérigraphie. En 2013, à Rezé, il crée l'atelier Parades spécialisé dans l'impression à la lyonnaise, qui consiste à réaliser du papier peint, ou du textile.

Un-e jardinière de la Ville intervient tout au long du projet pour apporter conseils et expertises.

En savoir plus : [Atelier Parades](#)

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Désireux de mêler leurs collections, le Frac Pays de la Loire et le Musée d'arts ont imaginé une exposition mettant en regard des œuvres — photographies, dessins, sculptures et peintures — d'époques et d'artistes différents. Intitulée « Plants and People », elle explore la place du vivant, et notamment du végétal, dans notre rapport au monde.

En savoir plus : [Musée d'arts de Nantes](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Ce parcours sensible interroge sur l'environnement végétal à l'échelle de l'école et de la ville :

- balade et collecte de végétaux, autour de l'école avec un-e jardinière, suivies d'un tri et d'une séance d'observation,
- transposition des végétaux en dessins selon différentes techniques,
- création sur des sacs en tissu ou sur papier au format affiche à l'atelier Parades,
- visite avec médiation de l'exposition « Plants and People » au Musée d'arts de Nantes (cycle 2), ou visite du Jardiversité (cycle 1),
- restitution individuelle avec distribution des réalisations suivie d'un échange sur le parcours de chaque classe.

OBJECTIFS

- Observer son environnement végétal urbain.
- Découvrir la sérigraphie et le métier de designer : arts plastiques, artisanat d'art, graphisme et arts décoratifs.
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Pierre Verdon
Jardinière de la Ville
Musée d'arts de Nantes

LIEUX DE RÉALISATION

Classe
Jardiversité
Musée d'arts de Nantes

PÉRIODE

Interventions, novembre et décembre
(cycle 2) et mars/avril (cycle 1)
Visite Jardiversité, avril
Visite Musée d'arts, décembre

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction culture et patrimoine
Lydie Guiton
Chargée de projets culturels
02 51 70 78 24
lydie.guiton@mairie-reze.fr

[↑ SOMMAIRE](#)

©Le Chronographe

Constructions romaines

LE CHRONOGRAPHE

CYCLE 1

GS

CYCLE 2

CP/CE1

RENCONTRE @

DURÉE ⌚

1h30 d'intervention

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Basé sur le site de Saint-Lupien, le Chronographe propose aux visiteuses et visiteurs d'expérimenter l'archéologie qui révèle une histoire commune et interroge notre perception du territoire.

Lieu d'exposition, de diffusion et de sensibilisation, le Chronographe est le relais de l'actualité archéologique métropolitaine.

En savoir plus : [Le Chronographe](#)

PRÉSENTATION DU PROJET 🖥️

Les fouilles de Saint-Lupien ont révélé le port antique de *Ratiatum*. Le Chronographe en présente les vestiges et l'histoire. Les élèves découvrent ce quartier, les constructions romaines et expérimentent leurs bases.

Trois temps :

- définition de l'archéologie et découverte du site Saint-Lupien en vidéo (en classe entière),
- découverte des matériaux observés sur site et dans la chapelle Saint-Lupien, puis manipulation dans l'exposition permanente (en demi-classe),
- découverte des techniques de constructions par la manipulation de reproductions d'éléments architecturaux (en demi-classe).

Cette action peut être complétée par le prêt d'une malle pédagogique sur l'archéologie.

OBJECTIFS 🎯

- Découvrir les vestiges de la ville antique de Ratiatum.
- Découvrir les bases de l'architecture romaine.
- Visiter un lieu culturel et patrimonial.

INFOS PRATIQUES

👤 INTERVENANT-ES

Médiateur ou médiatrice du Chronographe

📍 LIEU DE RÉALISATION

Le Chronographe

📅 PÉRIODE

Février à juin

📝 MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

✉️ CONTACT

Le Chronographe

Camille Ballerini, chargée des publics
Audrey Dubost, chargée de médiation
02 52 10 83 20

lechronographe@nantesmetropole.fr



↑ SOMMAIRE

©La Soufflerie

Atelier bruitage et projection

Des bruits dans l'histoire autour du spectacle « Le Loup en slip »

Collectif Grand Vacarme

LA SOUFFLERIE - LE CINEMA SAINT-PAUL

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

2 classes, à minima,
d'une même école

PRATIQUE

DURÉE

2h d'intervention

45 min de spectacle

1 séance de cinéma

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Forêt, rumeurs et slip rayé ! Le Collectif Grand Vacarme joue avec nos peurs dans un théâtre d'objets plein d'humour.

Sur scène, une forêt prend vie entre papiers découpés, objets farfelus et micros. Les interprètes bruitent l'univers de la BD, le « Loup en slip » pour une enquête joyeuse sur les rumeurs qui enflent et les médias qui affolent. Un spectacle ludique qui donne envie de lire et d'inventer.

En savoir plus : [Le loup en slip](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Dans cet atelier, les élèves découvrent la pratique du bruitage accompagnés par deux interprètes du spectacle. Grâce à la manipulation d'objets, au rythme, à l'écoute et la coordination du groupe, ils réalisent une "lecture-bruitée" du livre jeunesse « Max et les Maximonstres ».

Puis, ils assistent à la projection du film tiré de ce dernier, réalisé par Spike Jonze en 2009, au cinéma Saint-Paul. Ce parcours leur permet d'appréhender les enjeux de l'adaptation et de comprendre le passage du langage littéraire au langage cinématographique, à travers un univers riche qui stimule leur imagination.

OBJECTIFS

- Être spectatrice ou spectateur.
- S'initier au bruitage.
- Développer son esprit critique.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Deux interprètes du collectif Grand Vacarme

LIEUX DE RÉALISATION

L' Auditorium

École (salle vide nécessaire avec un point d'eau)

Cinéma Saint-Paul

PÉRIODE

Spectacle, mardi 3 novembre

Atelier, 5 et 6 novembre

Projection, 9 et 10 novembre

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

Tarif spectacle : 5 € / élève

Tarif cinéma : 3 € / par élève

CONTACT

La Soufflerie

Nelly Landais

Chargée du développement des publics
et de l'action culturelle

02 51 70 78 28

nelly.landais@lasoufflerie.org

Cinéma Saint Paul

Marie Baldo

Directrice

02 40 75 41 91

direction@cinemastpaul.fr



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Ateliers musique et chant

autour de l'album jeunesse « Origine »

LA BALINIÈRE

CYCLE 2

CE1/CE2

2 classes, à minima,
d'une même école

PRATIQUE

DURÉE

10h d'intervention
musique

1h de répétition

1h de restitution

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Magalie Sonnevile est musicienne intervenante à La Balinière, l'école municipale et de danse de Rezé. Elle anime des ateliers de percussions afro-cubaines, percussions et chants au féminin et la batucada.

Elle a été formée au Conservatoire de la Réunion aux musiques traditionnelles : sega, maloya et au Conservatoire de Lille aux percussions afro-cubaines et s'est également nourrie de ses voyages au Brésil, en Afrique de l'Ouest, aux Caraïbes, à la Réunion.

En savoir plus : [La Balinière](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Les illustrations de l'album « Origine » de Nat Cardozo vous invite à voyager au gré des peuples. Magalie Sonnevile propose une mise en place de paysages sonores avec apprentissage de chants du monde en lien avec le livre, manipulation d'instruments de musique intuitifs, écoute d'extraits d'œuvres, activités de codage et décodage.

La mise en musique de cet album invite les élèves à s'engager dans des pratiques artistiques, à la découverte de leur propre potentiel expressif.

Des temps de répétition et de restitution communs aux classes ayant participé au projet de mise en danse de l'album sont envisagés.

OBJECTIFS

- S'appuyer sur un album jeunesse pour découvrir d'autres cultures, d'autres formes d'expression.
- Mobiliser son imaginaire, développer sa créativité dans une visée expressive et sensible.
- Développer une capacité d'écoute, à son corps, à celui des autres, à la musique.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

Magalie Sonnevile

LIEUX DE RÉALISATION

École (salle adaptée à la pratique de la musique) et / ou à La Balinière
L'Auditorium

PÉRIODE

Interventions, lundi ou jeudi, du 9 ou 12 novembre au 25 ou 28 janvier (après-midi)

Répétition, jeudi 11 février

Restitution, jeudi 18 février

CONTACT

Direction culture et patrimoine

Lydie Guiton

Chargée de projets culturels

02 51 70 78 24

lydie.guiton@mairie-reze.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)



Ateliers danse

autour de l'album jeunesse « Origine »

LA BALINIÈRE

CYCLE 2

CE1/CE2

2 classes, à minima,
d'une même école

PRATIQUE

DURÉE

10h d'intervention
danse

1h de répétition

1h de restitution

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Professeure de danse à la Balinière, l'école municipale de musique et de danse, Claire Dufois enseigne l'éveil et l'initiation à la danse et la danse contemporaine. Référente accessibilité/handicap, elle intervient également auprès du public en situation de handicap.

Elle est par ailleurs formatrice en pédagogie au Pont Supérieur à Nantes, et danse et signe (LSF), en duo avec Marie Abela, dans des créations de la compagnie Adventices.

En savoir plus : [La Balinière](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

L'album « Origine » de Nat Cardozo vous invite à voyager au gré des peuples.

Claire Dufois propose une mise en danse de celui-ci, en s'appuyant sur les textes et les illustrations, et sur les musiques originaires des peuples découverts.

Par le biais des improvisations, des explorations corporelles en lien avec les matières, les sons et les objets, chaque élève pourra développer ses qualités de mouvement, le rapport à son corps et à celui des autres, son écoute de la musique et sa prise d'espace.

La mise en danse de cet album invite les élèves à s'engager dans des pratiques artistiques pour découvrir leur propre potentiel expressif. Des temps de répétition et de restitution communs aux classes ayant participé au projet de mise en musique de l'album sont envisagés.

OBJECTIFS

- S'appuyer sur un album jeunesse pour découvrir d'autres cultures, d'autres formes d'expression.
- Mobiliser son imaginaire, développer sa créativité dans une visée expressive et sensible.
- Développer une capacité d'écoute, à son corps, à celui des autres, à la musique.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

Claire Dufois

LIEU DE RÉALISATION

École (salle adaptée à la pratique de la danse) et / ou à La Balinière
L'Auditorium

PÉRIODE

Interventions, du 12 novembre au 28 janvier (jeudi après-midi)
Répétition, jeudi 11 février
Restitution, jeudi 18 février

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

CONTACT

Direction culture et patrimoine

Lydie Guiton

Chargée de projets culturels

02 51 70 78 24

lydie.guiton@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Chat GPT

Chœurs et orchestre

LA BALINIÈRE

CYCLE 2

CE1/CE2

2 classes, à minima,
d'une même école

PRATIQUE

DURÉE

11 h d'intervention
musique
3h de répétition
1h de restitution

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Axel Ferré est musicien intervenant, professeur de formation musicale et chef de chœur à La Balinière, l'école municipale de musique et de danse de Rezé. Il participe à divers projets de chœur en tant que chef ou arrangeur. Il est aussi clarinettiste dans divers projets et choriste au sein du chœur Label Diva à Rezé.

En savoir plus : [La Balinière](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Dans le cadre d'un projet consacré aux femmes musiciennes, les élèves travaillent autour de chansons sur le thème de l'égalité filles-garçons, écrites par des autrices et auteurs contemporain.e.s. Ce projet est mené conjointement avec le chœur des CE1/CE2 CHAM de l'école Pauline-Roland et les élèves de l'orchestre à cordes de La Balinière. Une restitution, ouverte aux familles, est prévue, en juin, à l'Auditorium.

OBJECTIFS

- Interpréter des chants par cœur avec justesse et expressivité.
- Trouver sa place et s'investir dans un projet collectif.
- Rencontrer, partager et pratiquer avec d'autres musicien-n.es.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT

Axel Ferré

LIEUX DE RÉALISATION

École (salle adaptée à la pratique de la musique) et / ou à La Balinière
L'Auditorium

PÉRIODE

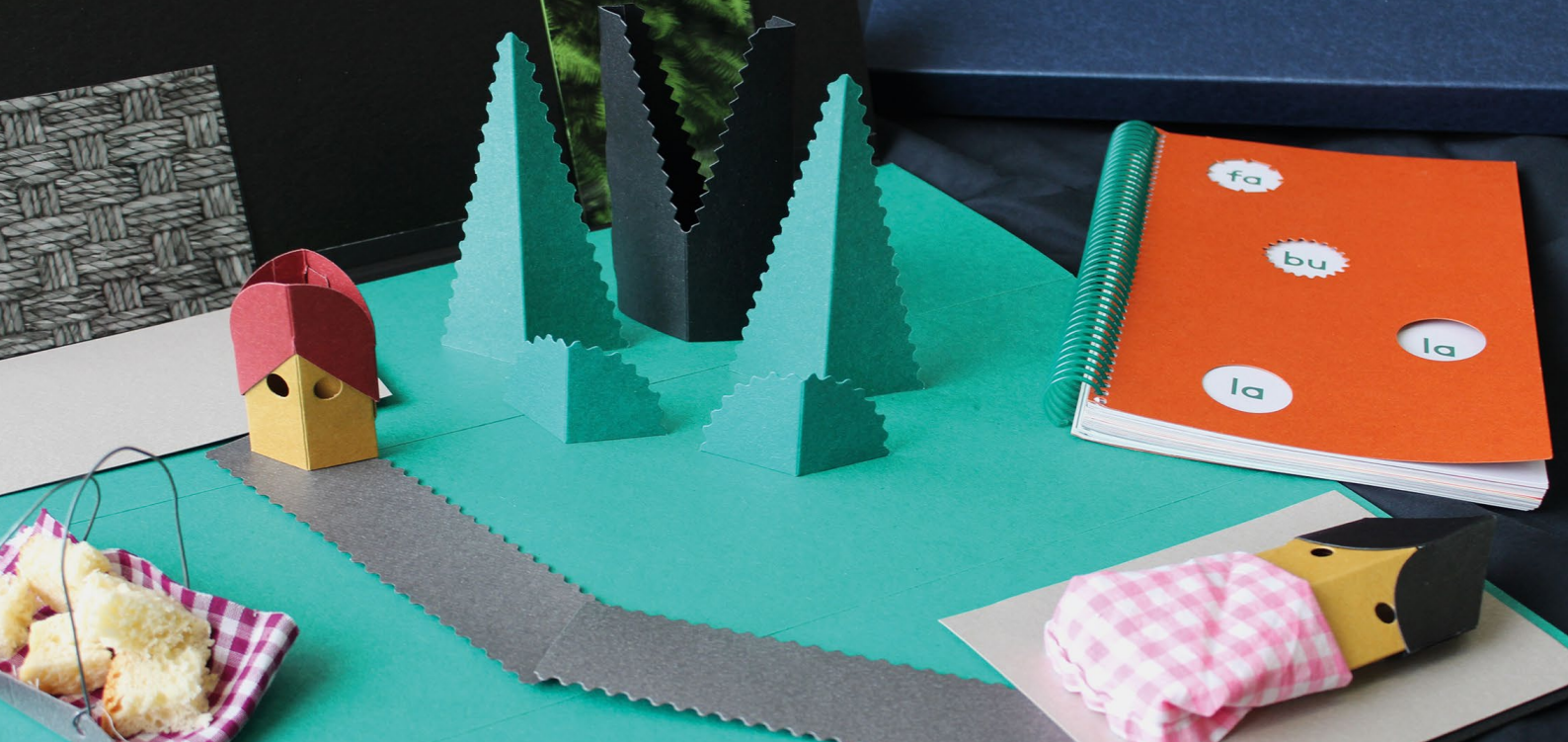
Interventions, du 8 mars au 31 mai (lundi matin)
Répétitions, jeudis 3 et 10 juin (matin)
Générale, lundi 21 juin (soirée)
Restitution, mardi 22 juin (soirée)

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction culture et patrimoine
Lydie Guiton
Chargée de projets culturels
02 51 70 78 24
lydie.guiton@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Conter d'une langue à l'autre

ESPACE DIDEROT-MÉDIATHÈQUE ET TRANSITIONS

CYCLE 2

CE2

PRATIQUE

DURÉE

4h d'intervention

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Fabulala est une mallette pédagogique créée par Dulala et l'association Les Tables des matières. Elle offre des activités ludiques et plurilingues à travers le conte ou le théâtre d'objet. Les enfants sont invités à explorer les langues et leur imaginaire par une approche sensorielle.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

L'Espace Diderot-Médiathèque et transitions est un équipement en accès libre et gratuit, avec ou sans abonnement, pour y passer quelques minutes ou plusieurs heures...

En savoir plus : [Médiathèque Diderot](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Accessible à toutes et tous, bilingues ou non, ce parcours propose une immersion à travers toutes les langues, par la création du conte « Le Petit Chaperon rouge » avec des matériaux de récupération. Les élèves sont invité-es à se positionner en tant que conteur.se.

Quatre séances :

- 1^{ère} : présentation succincte de la mallette et du parcours « Les Inventeurs, les Inventeuses » en classe,
- 2e, 3e et 4e : réalisation de la boîte à histoire du « Petit Chaperon rouge » (personnages, décors...) à la médiathèque.

OBJECTIFS

- Découvrir un conte classique par la création artistique.
- Découvrir la médiathèque et ses collections.
- Travail l'oralité et s'ouvrir au plurilinguisme.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Bibliothécaires

LIEUX DE RÉALISATION

Médiathèque
Classe

PÉRIODE

Mars/avril

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Médiathèque
Yann Rat
Réfèrent publics scolaires
02 40 13 44 21
yann.rat@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Marco Tsyckine

Initiation au jeu théâtral

autour du spectacle « Pani » - Marilyn Leray

LA SOUFFLERIE

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

PRATIQUE

DURÉE

1h d'intervention (en demi-groupe)

45 min de spectacle

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Pani, petite Inuit, rêve de réconcilier humains et nature. Adapté du livre de Jørn Riel, ce spectacle musical mis en scène par Marilyn Leray suit sa quête de la « Mère de la mer ». Comédiennes et musicien font naître un univers de glace et d'animaux. Entre théâtre et musique, une aventure sensible sur notre lien au vivant et le courage d'agir.

En savoir plus : [Pani](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Cet atelier porté par deux interprètes de la compagnie propose une initiation au jeu théâtral à partir de situations simples. Les enfants expérimentent le fait de « jouer » devant un public, en découvrant les bases de l'expression scénique tout en explorant le langage, les mots et leur mise en voix.

À travers cette approche, le théâtre est envisagé comme un espace de créativité, favorisant l'expression orale, l'imaginaire et la confiance en soi.

OBJECTIFS

- Être spectatrice ou spectateur.
- Découvrir la culture groenlandaise.
- Sensibiliser les élèves aux enjeux environnementaux.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT.ES

Interprètes du spectacle

LIEUX DE RÉALISATION

L'Auditorium

École (2 espaces de pratique nécessaire)

PÉRIODE

Spectacle, 9 avril

Atelier, entre le 22 mars et le 16 avril

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

Tarif spectacle : 5 €/élève

CONTACT

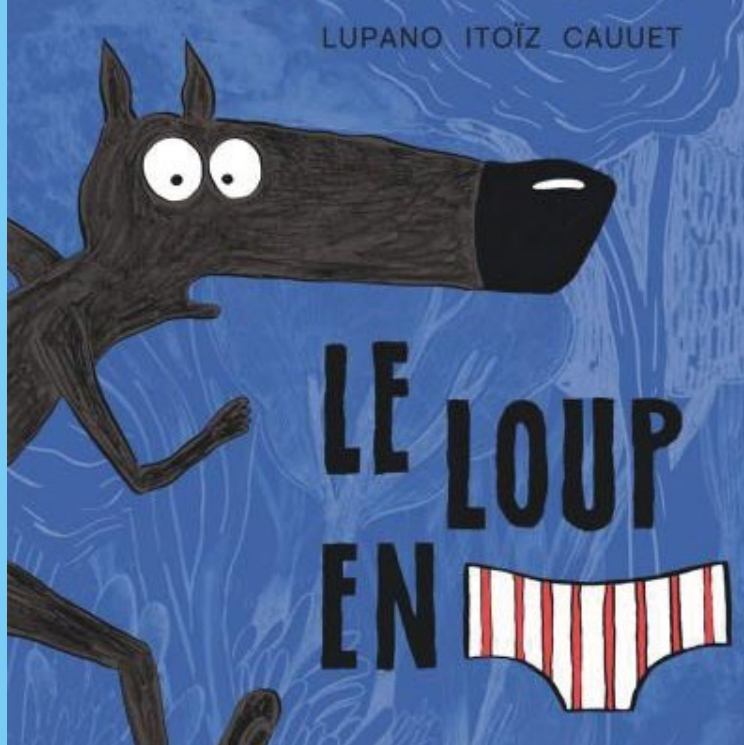
La Soufflerie

Nelly Landais

Chargée du développement des publics
et de l'action culturelle

02 51 70 78 28

nelly.landais@lasoufflerie.org



↑ SOMMAIRE

©Dargaud

« Le Loup en slip » : entre BD et spectacle

LA MÉDIATHÈQUE - LA SOUFFLERIE

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

PRATIQUE

DURÉE

45 min de spectacle
1h d'intervention

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Forêt, rumeurs et slip rayé ! Le Collectif Grand Vacarme joue avec nos peurs dans un théâtre d'objet plein d'humour. Sur scène, une forêt prend vie entre papiers découpés, objets farfelus et micros. Les interprètes brulent l'univers de la BD, « Le Loup en slip » pour une enquête joyeuse sur les rumeurs qui enflent et les médias qui affolent. Un spectacle ludique qui donne envie de lire et d'inventer.

En savoir plus : [Le loup en slip](#)

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

L'Espace Diderot-Médiathèque et transitions est un équipement en accès libre et gratuit, avec ou sans abonnement, pour y passer quelques minutes ou plusieurs heures...

En savoir plus : [Médiathèque Diderot](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

« Le loup en slip » est une série de bande dessinées créée par Wilfrid Lupano, Mayana Itoiz et Paul Cauuet parue aux éditions Dargaud qui aborde des sujets sociétaux avec humour. Le premier volume de la série est ici mis en scène par le collectif Grand Vacarme.

Deux temps :

- découverte du spectacle à La Soufflerie,
- séance à la médiathèque pour prolonger la découverte de la série et s'initier aux codes de la bande dessinée.

OBJECTIFS

- Être spectatrice ou spectateur.
- Une initiation aux codes de la BD et une ouverture à la lecture par l'humour.
- Découvrir le travail d'adaptation d'une œuvre.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Bibliothécaires

LIEUX DE RÉALISATION

L'Auditorium
Médiathèque

PÉRIODE

Spectacle, 3 novembre
Séance à la médiathèque, novembre

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne
Tarif spectacle : 5 €/élève

CONTACT

La Soufflerie
Nelly Landais - Chargée du développement
des publics et de l'action culturelle
02 51 70 78 28
nelly.landa@lasoufflerie.org

Médiathèque
Yann Rat
Réfèrent publics scolaires
02 40 13 44 21
yann.rat@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Voix et corps

LA BALINIÈRE

CYCLE 2

CP

2 classes, à minima,
d'une même école

PRATIQUE

DURÉE

7,5h d'intervention
musique

1h de restitution

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANT

Axel Ferré est musicien intervenant, professeur de formation musicale et chef de chœur à La Balinière, l'école municipale de musique et de danse de Rezé. Il participe à divers projets de chœur en tant que chef ou arrangeur. Il est aussi clarinettiste et choriste au sein du chœur Label Diva à Rezé.

En savoir plus : [La Balinière](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

À travers des activités ludiques associant le corps et la voix, les élèves sont invité-es à développer leur imaginaire, leur confiance, leur écoute et respect des autres.

Plus concrètement, ils peuvent, à partir d'un répertoire choisi avec l'équipe enseignante (chansons, comptines, poèmes, écoutes...), créer des courtes pièces collectives associant jeux vocaux, percussions et expression corporelles, travail dans l'espace.

Une restitution, sur temps scolaire, aura lieu à L'Auditorium.

OBJECTIFS

- Développer sa créativité à travers des activités vocales et corporelles.
- Favoriser la maîtrise de la voix par le biais de l'exploration et de l'interprétation.
- Prendre conscience de son corps comme outil d'expression artistique.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT

Axel Ferré

LIEUX DE RÉALISATION

École (salle adaptée à la pratique de la musique) et / ou à La Balinière
L'Auditorium

PÉRIODE

Interventions, du 4 janvier au 22 mars (lundi après-midi)

Restitution, lundi 5 avril (après-midi)

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction culture et patrimoine

Lydie Guiton

Chargée de projets culturels

02 51 70 78 24

lydie.guiton@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Parcours théâtre et mouvement

FAMILLE CARTOPHILLE

CYCLE 2

CE2

CYCLE 3

CM1

2 classes, à minima,
d'une même école

PARCOURS

DURÉE

12h d'ateliers théâtre
1h de visite surprise

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Françoise Chevillon a créé La Famille Cartophille en 2012. Dans la famille, elle est la mère Edmonde Cartophille. Comédienne explorant le mouvement à travers le jeu, l'image et la danse, elle conçoit des propositions artistiques qui conduisent son public du théâtre à l'appartement, de la crèche à la maison de retraite, de la rue aux champs ou dans les écoles.

En savoir plus : [La Famille Cartophille](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Après la visite surprise « Inattendue » de la Famille Cartophille et ses histoires adaptées d'albums jeunesse, les élèves et l'enseignant-e s'engagent dans la découverte du théâtre ! Les ateliers explorent de manière sensible et ludique plusieurs champs : espace de jeu, mise en mouvement, travail du regard et de l'écoute. Les élèves sont mis en jeu sur la base d'une sélection de textes et d'images d'albums jeunesse pour composer des micro-saynètes et les confronter au public.

Un temps de restitution est prévu pour que les élèves présentent leur travail aux classes ayant suivi un projet théâtre.

OBJECTIFS

- Prendre conscience de son corps, expérimenter sa motricité à travers ses émotions.
- Écouter l'autre et s'engager dans le collectif.
- Engager la voix dans un espace scénique.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

Françoise Chevillon

LIEUX DE RÉALISATION

Classe

École (salle adaptée à la pratique
du théâtre) et/ou à La Balinière

PÉRIODE

Interventions, à définir avec
l'intervenante

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction culture et patrimoine

Lydie Guiton

Chargée de projets culturels

02 51 70 78 24

lydie.guiton@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Ateliers théâtre et mouvement

FAMILLE CARTOPHILLE

CYCLE 2

CE2

CYCLE 3

CM1

2 classes, à minima,
d'une même école

PRATIQUE

DURÉE

3h d'ateliers théâtre
1h de visite surprise

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Françoise Chevillon a créé La Famille Cartophille en 2012. Dans la famille, elle est la mère Edmonde Cartophille. Comédienne explorant le mouvement à travers le jeu, l'image et la danse, elle conçoit des propositions artistiques qui conduisent son public du théâtre à l'appartement, de la crèche à la maison de retraite, de la rue aux champs ou dans les écoles.

En savoir plus : [La Famille Cartophille](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Après la visite surprise « Inattendue » de la Famille Cartophille et ses histoires adaptées d'albums jeunesse, les élèves et l'enseignant-e s'engagent dans un processus de découverte du théâtre ! Ce travail d'éveil au théâtre physique s'inspire et joue avec la place des filles dans la littérature jeunesse. En alliant images et textes, les enfants peuvent composer avec leur corps et la voix.

Les ateliers explorent de manière sensible et ludique plusieurs champs (espace de jeu, mise en mouvement, travail du regard et de l'écoute).

Les élèves sont invité-es à venir assister à la restitution du projet théâtre suivi par les classes ayant suivi le parcours théâtre et mouvement.

OBJECTIFS

- Prendre conscience de son corps, expérimenter sa motricité à travers ses émotions.
- Écouter l'autre et s'engager dans le collectif.
- Engager la voix dans un espace scénique.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

Françoise Chevillon

LIEUX DE RÉALISATION

Classe

École (salle adaptée à la pratique du théâtre) et / ou à La Balinière

PÉRIODE

Interventions, à définir avec l'intervenante

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction culture et patrimoine

Lydie Guiton

Chargée de projets culturels

02 51 70 78 24

lydie.guiton@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Maison des hommes et des techniques

De Ratiatum à Nantes, itinéraire d'un port à l'autre

SERVICE PATRIMOINE ET ARCHIVES - LE CHRONOGRAPHE - MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES

CYCLE 2

CE2

CYCLE 3

CM1 / CM2

PRATIQUE

DURÉE

5,3h d'intervention

PRÉSENTATION DES STRUCTURES

Le Chronographe invite à remonter le temps à la découverte de *Ratiatum*.

Le service patrimoine et archives est chargé de la valorisation du patrimoine et des archives municipales.

La Maison des Hommes et des techniques (MHT) préserve la mémoire de la construction navale et du passé industriel et ouvrier de Nantes et sa région.

En savoir plus :

[Le Chronographe](#)

[Service patrimoine et archives](#)

[Maison des Hommes et des techniques](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

De Rezé à Nantes et de l'antiquité à aujourd'hui, le fil conducteur de cet itinéraire est la Loire. Au Chronographe, les vestiges archéologiques permettent de découvrir le port antique de *Ratiatum*, ses aménagements et activités. Lors d'une séance en classe, les élèves explorent ensuite l'histoire des traversées de la Loire entre les deux rives à partir de documents issus des archives municipales.

Enfin, l'histoire et l'aménagement du port de Nantes et des chantiers navals sont abordés lors d'une visite à la MHT, complétée d'un rallye photo.

OBJECTIFS

- Explorer un site archéologique et un site industriel.
- Apprendre à se repérer dans le temps et sur un territoire géographique.
- Découvrir l'histoire des rives de Loire à travers l'activité portuaire.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Médiateur-trices culturel·les

LIEUX DE RÉALISATION

Le Chronographe
Classe
MHT (Nantes)

PÉRIODE

À déterminer avec les intervenant·es

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Service patrimoine et archives
Florian Riffet
Chargé de valorisation et d'animation du patrimoine
02 40 84 43 60
mediation-patrimoine@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Archives municipales Rezé

Traverser la Loire : du roquio au navibus

SERVICE PATRIMOINE ET ARCHIVES - ASSOCIATION BATEAUX DU PORT DE NANTES

CYCLE 2

CE2

CYCLE 3

CM1

PRATIQUE

DURÉE

3h30 d'intervention

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

L'Association Bateaux du Port de Nantes (ABPN) a pour objectif le sauvetage et la conservation des bateaux de service du port nantais d'intérêt patrimonial. Veillant à leur maintien en état, elle fait naviguer ces bateaux chargés d'histoire comme le roquio *Le Chantenay* ou le remorqueur *Lechalas*.

En savoir plus : [Association Bateaux du Port de Nantes](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Si, depuis 2005, l'on peut se rendre de Trentemoult à Nantes grâce au navibus, l'histoire de ces traversées de Loire est bien plus ancienne. De 1877 à 1970, les roquios, des embarcations à vapeur, ont assuré les liaisons entre les deux rives.

Grâce aux documents d'archives, une première séance en classe permet de découvrir l'histoire de ces bateaux et des transports sur le fleuve.

Une seconde séance emmène les enfants à bord de l'ancien roquio *Le Chantenay* pour une navigation sur l'Erdre.

OBJECTIFS

- Découvrir l'histoire des traversées de la Loire.
- Apprendre à se repérer dans le temps et sur un territoire grâce aux archives.
- Découvrir un patrimoine singulier avec les bateaux de l'ABPN.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Médiateur du patrimoine
Association Bateaux du Port de Nantes

LIEUX DE RÉALISATION

Classe
Nantes (quai de Versailles)

PÉRIODE

À déterminer avec les intervenant-es,
entre avril et juin

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Service patrimoine et archives
Florian Riffet
Chargé de valorisation et d'animation du patrimoine
02 40 84 43 60
mediation-patrimoine@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Vincent Leray

Sur les traces de Ratiatum

LE CHRONOGRAPHE

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

CYCLE 3

CM1/CM2

RENCONTRE @

DURÉE ⌚

2h15 d'intervention

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Basé sur le site de Saint-Lupien, le Chronographe propose aux visiteuses et visiteurs d'expérimenter l'archéologie qui révèle une histoire commune et interroge notre perception du territoire.

Lieu d'exposition, de diffusion et de sensibilisation, le Chronographe est le relais de l'actualité archéologique métropolitaine.

En savoir plus : [Le Chronographe](#)

PRÉSENTATION DU PROJET 🖨️

Les fouilles archéologiques menées sur le site de Saint-Lupien ont révélé les vestiges du quartier portuaire de la ville antique de *Ratiatum*. La valorisation des vestiges et l'exposition permanente du Chronographe permettent de comprendre son histoire.

En alternance sur une demi-journée :

- en groupe classe sur le site de Saint-Lupien : découverte du site archéologique grâce à un jeu de piste en équipe,
- en groupe classe au Chronographe : visite de l'exposition permanente « *Ratiatum*, archéologie d'une ville romaine » à l'aide de fiches-objets.

Cette action peut être complétée par le prêt d'une malle pédagogique sur l'archéologie.

OBJECTIFS 🎯

- Découvrir les vestiges de la ville antique de Ratiatum.
- S'approprier l'histoire de sa ville.
- Visiter un lieu culturel et patrimonial.

INFOS PRATIQUES

👤 INTERVENANT-E

Médiatrice ou médiateur du Chronographe

📍 LIEU DE RÉALISATION

Le Chronographe

📅 PÉRIODE

Octobre à juin

📄 MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

✉️ CONTACT

Le Chronographe

Camille Ballerini, chargée des publics
Audrey Dubost, chargée de médiation
02 52 10 83 20

lechronographe@nantesmetropole.fr



↑ SOMMAIRE

©Lensman Studio

Une journée aux Utopiales

LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

CYCLE 3

CM1/CM2

RENCONTRE

DURÉE

1 journée de 6h

PRÉSENTATION DU CONCOURS DE NOUVELLES

Les Utopiales, festival de science-fiction, invitent à explorer le réel et à anticiper l'avenir par l'imaginaire.

Un concours de nouvelles est proposé aux élèves de 8 à 18 ans pour exercer leur créativité autour de l'un des sujets dérivés du thème

« Perspectives ». La nouvelle, individuelle ou collective, doit être envoyée par formulaire en ligne avant le mardi **13 octobre 2026 à 23h59**.

En savoir + : [Concours de nouvelles](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Lundi 2 novembre, Les Utopiales organisent un événement pour les scolaires du primaire au lycée à La Cité des Congrès de Nantes.

Découvrez la science-fiction sous toutes ses formes, un outil pédagogique précieux pour explorer les sciences, la littérature, les arts et les questions de société.

Chaque classe suit un parcours adapté : visites d'expositions, rencontres auteur·rices ou de scientifiques, films ou ateliers. La journée comprend la remise du prix du concours de nouvelles.

OBJECTIFS

- Découvrir le genre narratif et artistique de la science-fiction.
- Stimuler la curiosité, l'esprit critique et l'imaginaire.
- Distinguer les éléments réels et des œuvres fictives.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT

Festival Les Utopiales

LIEU DE RÉALISATION

Cité des Congrès de Nantes

PÉRIODE

Concours : début septembre au 13 octobre

Festival : lundi 2 novembre

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

Tarif journée aux Utopiales : 3 € / élève.

Inscription gratuite pour le [Concours de nouvelles](#).

CONTACT

Direction culture et patrimoine

Lydie Guiton

Chargée de projets culturels

02 51 70 78 24

lydie.guiton@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Chat GPT

Ateliers musique et chant

autour de la comédie musicale « T'es qui dis, t'es d'où ? » - Les Serruriers Magiques

LA BALINIÈRE

CYCLE 3

CM1/CM2

2 classes, à minima,
d'une même école

PARCOURS

DURÉE

15h d'intervention
musique
3h de répétition
2h de restitution

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Delphine Hautcoeur est musicienne intervenante à La Balinière, l'école municipale de musique et de danse de Rezé. Elle est également cheffe de chœur et coordinatrice des classes CHAM de l'école Pauline-Roland et dirige les chœurs Piccola Voce et Poreho à l'EMMD.

Par ailleurs, elle est la directrice artistique de l'ensemble vocal Immers'ons.

En savoir plus : [La Balinière](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Le projet autour de la comédie musicale **"T'es qui dis, t'es d'où?"** est mené conjointement avec le chœur CHAM CM1/CM2 de l'école Pauline-Roland et aborde le thème de l'identité, des différences et des relations entre les gens.

Au fil des séances, les élèves s'approprient l'œuvre avec Delphine Hautcoeur.

Ce projet donne lieu à une restitution sur temps scolaire ouverte à d'autres classes des écoles concernées et une restitution ouverte aux familles, en soirée, à L'Auditorium.

OBJECTIFS

- Apprendre à maîtriser sa voix et interpréter une œuvre avec expressivité.
- Appréhender l'univers de la comédie musicale.
- Découvrir le patrimoine culturel de la ville à travers ses lieux de spectacle.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

Delphine Hautcoeur

LIEUX DE RÉALISATION

École (salle adaptée à la pratique de la musique) et / ou à La Balinière
L'Auditorium

PÉRIODE

Interventions, du 3 novembre au 16 mars
(mardi)

Répétitions, 22 et 30 mars (matin)

Générale et restitution, jeudi 1er avril

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction culture et patrimoine

Lydie Guiton

Chargée de projets culturels

02 51 70 78 24

lydie.guiton@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Planétarium de Nantes

De la mythologie aux constellations

ESPACE DIDEROT MÉDIATHÈQUE ET TRANSITIONS - PLANÉTIARIUM - ORIANE DUFORT

CYCLE 3

CM1/CM2

PARCOURS

DURÉE

1h de séance au Planétarium

1h de séance à la médiathèque

6h d'intervention

1h de restitution

PRÉSENTATION DES INTERVENANT-ES

L'Espace Diderot-Médiathèque et transitions est en accès libre et gratuit, avec ou sans abonnement, pour y passer quelques minutes ou plusieurs heures ...

Le Planétarium dispose d'une salle immersive où est présenté l'univers en trois dimensions.

Oriane Dufort est une artiste basée à Rezé, connue pour son travail d'illustratrice, typographe et graphiste. Elle partage son savoir-faire lors d'ateliers créatifs et projets pédagogiques avec tous les publics.

En savoir plus :

[Médiathèque Diderot](#)

[Planétarium](#)

[Oriane Dufort](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Les étoiles et les constellations ont joué un rôle fort dans la vie des Grecs et des Romains de l'Antiquité qui les ont étudiées et y ont apposé leur mythologie en conservant une approche scientifique.

Ce parcours propose une approche littéraire, scientifique et artistique en cinq séances :

- séance au Planétarium pour une découverte scientifique,
- présentation et lectures d'ouvrages autour de personnages issus de la mythologie et leurs liens avec les constellations,
- trois ateliers d'expérimentations graphiques (dessin/création, gravure/monotype, dorure) en classe.

OBJECTIFS

- Découvrir les étoiles et constellations par le prisme de la science et de la mythologie.
- Découvrir la médiathèque et ses collections et le Planétarium.
- Favoriser l'appropriation d'un sujet par la rencontre avec Oriane Dufort et la pratique artistique.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Bibliothécaires
Médiateur-riche du Planétarium
Oriane Dufort

LIEUX DE RÉALISATION

Médiathèque
Planétarium (Nantes)
Classe

PÉRIODE

Sortie au Planétarium et venue à la médiathèque, novembre/décembre
Interventions de l'artiste, janvier/février
Restitution, semaine du 9 au 13 février

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

Réservation séance au Planétarium :
02 40 73 99 23

CONTACT

Médiathèque
Yann Rat
Référént publics scolaires
02 40 13 44 21
yann.rat@mairie-reze.fr

Planétarium
Vincent Jean-Victor
Médiateur scientifique
vincent.jean-victor@nantesmetropole.fr
02 40 73 99 23



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Racines

La culture comme mémoire

LA BALINIÈRE - LE CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

CYCLE 3

CM1 / CM2

2 classes, à minima,
d'une même école

PARCOURS

DURÉE

12h d'intervention
musique

1h de répétition

2h de restitution

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Magalie Sonnevile est musicienne intervenante à La Balinière, l'école municipale et de danse de Rezé.

Elle anime des ateliers de percussions afro-cubaines, percussions et chants au féminin et la batucada.

Formée au Conservatoire de la Réunion aux musiques traditionnelles : sega, maloya et au Conservatoire de Lille aux percussions afro-cubaines, elle s'est également nourrie de ses voyages au Brésil, en Afrique de l'Ouest, aux Caraïbes, à la Réunion.

En savoir plus : [La Balinière](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Les élèves débutent par [une visite guidée](#) au Musée d'histoire de Nantes. Puis, avec Magalie Sonnevile, ils poursuivent avec un apprentissage de chants, et travaillent autour de différentes rythmiques lors d'ateliers.

[Une visite en autonomie](#) du Mémorial de l'abolition de l'esclavage est également prévue. Deux restitutions sont envisagées pour toutes les classes, vers le 10 mai, Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions :

- sur le site du Mémorial avec les classes,
- dans un lieu culturel.

OBJECTIFS

- Chanter en polyphonie dans plusieurs langues étrangères.
- Permettre une ouverture sur l'histoire et les origines de la musique de l'Afrique à Cuba et découvrir l'histoire de la traite atlantique et de l'esclavage colonial.
- Découvrir son propre corps comme instrument de musique.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTES

Magalie Sonnevile
Médiatrice du Château

LIEUX DE RÉALISATION

Musée d'histoire du Château
Mémorial de l'abolition de l'esclavage
École (salle adaptée à la pratique de la musique) et / ou à La Balinière

PÉRIODE

Interventions, lundi ou jeudi du 11 ou 14
janvier au 12 ou 15 avril (après-midi)
Répétition, lundi 3 mai
Restitution, lundi 10 mai

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction culture et patrimoine
Lydie Guiton
Chargée de projets culturels
02 51 70 78 24
lydie.guigon@mairie-reze.fr



Radio Rezé

autour du patrimoine

ANNA LECERF - ASSOCIATION VOUS ETES ICI - SERVICE PATRIMOINE ET ARCHIVES

CYCLE 3

CM1/CM2

2 classes, à minima,
d'une même école

PARCOURS

DURÉE

10h d'intervention
journalistique
2h30 de balade
patrimoniale
1h de restitution

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Anna Lecerf est journaliste indépendante, spécialisée en radio et presse écrite. En parallèle, elle intervient régulièrement en milieu scolaire dans le cadre de projets d'éducation aux médias et à l'information ou d'ateliers de création sonore. Elle accompagne les élèves dans l'écriture, l'expression orale et la réalisation de reportages ou de podcasts. Elle anime également des tables rondes, des rencontres et des ateliers autour de la parole et de l'écoute.

En savoir plus : [Association Vous êtes ici](#)
[Service patrimoine et archives](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Ce projet propose aux élèves de découvrir leur ville autrement grâce à la création d'un podcast. En partant à la rencontre du patrimoine rezéen, ils et elles vont imaginer la ville d'hier et de demain, apprendre à enregistrer des sons avec du matériel professionnel, écrire pour la radio, enregistrer une émission et la faire écouter. Un projet vivant et créatif pour faire parler la mémoire des lieux et les élèves.

Une restitution commune aux classes ayant suivi le projet "La fabrique d'une ville" est inclus dans ce parcours.

OBJECTIFS

- Découvrir un média, ses outils et techniques.
- Développer le langage et l'expression orale tout en favorisant la coopération et l'écoute.
- Encourager sa créativité et son inventivité.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Anna Lecerf
Valérian Denéchaud
Florian Riffet

PÉRIODE

Mai/juin

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction culture et patrimoine
Lydie Guiton
Chargée de projets culturels
02 51 70 78 24
lydie.guiton@mairie-reze.fr

LIEUX DE RÉALISATION

Classe
Parcours extérieur
Espace Diderot-Médiathèque et
transitions



↑ SOMMAIRE

©Camille Bleu-Valentin

Rezé à travers le temps

SERVICE PATRIMOINE ET ARCHIVES - CAMILLE BLEU-VALENTIN

CYCLE 3

CM1/CM2

2 classes, à minima,
d'une même école

PARCOURS

DURÉE

3h d'intervention
service patrimoine et
archives

6h d'intervention
Camille Bleu-Valentin

1h de visite au
Chronographe
(facultative)

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Diplômée des Beaux-Arts de Nantes, Camille Bleu-Valentin est une artiste plasticienne à l'approche pluridisciplinaire.

Ses créations s'intéressent particulièrement à la thématique de la mémoire, notamment de la colonisation, pour entrer en résonance avec les lieux et jeter des ponts entre les territoires. Elle est en résidence artistique à Rezé pour deux saisons culturelles.

En savoir plus :

[Service patrimoines et archives](#)

[Camille Bleu-Valentin](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Entre les Gallo-Romains et aujourd'hui, Rezé est riche d'une longue histoire ! Quelles en sont les grandes périodes, figures ou événements qui l'ont marquée ? Grâce à leurs recherches avec le service patrimoine et archives, les élèves découvrent comment s'écrivent et se représentent l'histoire et le temps.

Accompagnée par Camille Bleu-Valentin, cette matière historique devient une matière plastique à expérimenter et à transformer à travers différentes pratiques artistiques, en lien avec l'histoire des industries et des mutations du territoire rezéen. Une visite au Chronographe peut compléter le parcours des élèves.

OBJECTIFS

- Découvrir l'histoire de sa ville pour mieux connaître son territoire.
- Appréhender la notion du temps et des sources en histoire.
- Travailler sur la représentation du temps historique à travers une production artistique.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Médiateur du patrimoine
Camille Bleu-Valentin

LIEUX DE RÉALISATION

Classe
Le Chronographe (facultatif)

PÉRIODE

Mars

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Service patrimoine et archives
Florian Riffet
Chargé de valorisation et d'animation du
patrimoine
02 40 84 43 60
mediation-patrimoine@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Tuong-Vi Nguyen

Initiation théâtrale

autour du spectacle « Esquif (à fleur d'eau) »

LA SOUFFLERIE

CYCLE 3

CM1/CM2

PRATIQUE

DURÉE

1h30 d'atelier en demi groupe

45 min de spectacle
+15 min de bord de scène

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Un spectacle qui murmure aux enfants les histoires de celles et ceux qui n'ont d'autre choix que de traverser la mer pour survivre. À travers les récits de rescapés secourus par l'Océan Viking, « Esquif » aborde, à hauteur d'enfant, les questions d'exil, d'hospitalité et de solidarité, en mettant en lumière la force d'un geste simple : tendre la main.

En savoir plus : [Esquif](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Tout le monde a un prénom*. Et tout le monde existe : on peut parler, avec son corps, avec ses mots ; on peut aller vers quelqu'un pour le saluer, le considérer, même l'aider ; on peut inventer une traversée collective qui nous déplace, pour voir les choses autrement... car au théâtre, comme dans la vie, il faut beaucoup d'imagination pour voir les choses telles qu'elles sont.

C'est ce chemin que propose de parcourir Julia Gómez Valcárcel avec les élèves.

*Extraits du texte original de la pièce.

OBJECTIFS

- Être spectatrice ou spectateur.
- Aborder les notions de migrations et de solidarité.
- Développer son esprit critique.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

Julia Gómez Valcárcel

LIEUX DE RÉALISATION

L'Auditorium

École (salle de pratique vide nécessaire)

PÉRIODE

Atelier, novembre et décembre
Spectacle, vendredi 4 ou lundi 7 décembre

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

Tarif spectacle : 5 € / élève

CONTACT

La Soufflerie

Nelly Landais

Chargée du développement des publics
et de l'action culturelle

02 51 70 78 28

nelly.landais@lasoufflerie.org



↑ SOMMAIRE

©Céline Ziwès

Soundpainting et collectages

Improviser de nouveaux langages

LA BALINIÈRE

CYCLE 3

CM1/CM2

2 classes, à minima,
d'une même école

PRATIQUE

DURÉE

10h d'intervention
musique

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Axel Ferré est musicien intervenant, professeur de formation musicale et chef de chœur à La Balinière, l'école municipale de musique et de danse de Rezé. Il participe à divers projets de chœur en tant que chef ou arrangeur. Il est aussi clarinettiste dans divers projets et choriste au sein du chœur Label Diva à Rezé.

En savoir plus : [La Balinière](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Créé par le musicien Walter Thompson aux États-Unis, le soundpainting est une technique gestuelle, avec plus de 1 000 signes, permettant l'improvisation collective et la composition en temps réel. Perpétuel dialogue entre le chef d'orchestre et le groupe, le soundpainting s'adresse à différentes disciplines artistiques (orchestre, chœur, danse, art dramatique...).

À partir de collectages sonores issus de diverses ressources (site patrimoine et archives de la Ville de Rezé, podcasts "Radio Roland"), les élèves créent des pièces musicales en utilisant le soundpainting. Ils y développent leur créativité, leur lâcher-prise, leur écoute, à travers de moments instrumentaux, vocaux, corporels... et peuvent tester la place de direction !

OBJECTIFS

- Aborder l'improvisation collective à travers différentes disciplines artistiques (musique, danse, théâtre).
- Développer sa créativité, sa réactivité, son lâcher-prise, son écoute au sein d'un collectif à travers des activités instrumentales, vocales, corporelles.
- Maîtriser un répertoire de gestes de direction pour inventer ses propres pièces.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT

Axel Ferré

LIEU DE RÉALISATION

École (salle adaptée à la pratique de la musique) et / ou à La Balinière

PÉRIODE

Interventions, lundi ou vendredi, du 2 novembre au 22 janvier (matin) ou vendredi du 8 mars au 28 mai (matin)

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction culture et patrimoine

Lydie Guiton

Chargée de projets culturels

02 51 70 78 24

lydie.guiton@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©La Souris Grise

Débat d'écrans, paroles d'enfants

ESPACE DIDEROT-MÉDIATHÈQUE ET TRANSITIONS

CYCLE 3

CM1/CM2

RENCONTRE @

DURÉE ⌚

2h d'intervention

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANTE

Depuis 2010, La Souris Grise, organisme de médiation numérique culturelle, œuvre pour une utilisation active, créative et intelligente des écrans. Il regroupe des expert-es issus d'horizons divers : journalistes, médiathécaires, éducatrice de jeunes enfants, enseignant-e et artistes.

En savoir plus : [La Souris Grise](#)

PRÉSENTATION DU PROJET 📺

Cet atelier-débat permet de réfléchir et de prendre de la distance sur les usages numériques. Il ouvre le dialogue avec les enfants sur leurs usages des écrans sans tabou, parti pris ou question piège.

Après avoir créé le tableau des pratiques numériques du groupe avec les enfants, l'intervenante les questionne sur leurs ressources numériques préférées : chaînes vidéo, applications et jeux.

Des conseils et des repères égrènent la rencontre. En fin d'atelier, les enfants ont en poche des défis à mener à la maison avec leurs parents !

OBJECTIFS 🎯

- Éveiller l'esprit critique.
- Exprimer un point de vue et argumenter dans le cadre d'un débat.
- Aider les enfants à utiliser avec intelligence les services numériques auxquels ils ont accès.

INFOS PRATIQUES

👤 INTERVENANTE

La Souris Grise

📍 LIEU DE RÉALISATION

Médiathèque

📅 PÉRIODE

Intervention, jeudi 5 ou
vendredi 6 novembre

📄 MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

✉ CONTACT

Médiathèque
Yann Rat
Réfèrent publics scolaires
02 40 13 44 21
yann.rat@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Archives municipales Rezé

Découverte de l'hôtel de ville

Une initiation à la citoyenneté

SERVICE PATRIMOINE ET ARCHIVES-DIRECTION ÉDUCATION-SERVICE FORMALITÉS ADMINISTRATIVES

CYCLE 3

CM1/CM2

RENCONTRE @

DURÉE ⌚

3h d'intervention

PRÉSENTATION DES INTERVENANT-ES

Le service patrimoine et archives de Rezé est chargé de la valorisation et de l'animation du patrimoine et de la conservation des archives municipales.

Le service formalités administratives est chargé de la gestion des domaines liés à la citoyenneté : démarches d'état-civil, organisation des élections, recensement...

Un.e adjoint.e au maire intervient lors d'une séance complémentaire.

En savoir plus : [Hôtel de ville](#)

PRÉSENTATION DU PROJET 🗺️

Au cours d'une visite de l'Hôtel de ville, les élèves découvrent son architecture et son histoire originales et sa forte symbolique inspirée par les valeurs républicaines. Ils peuvent également découvrir quelques-unes des grandes missions assurées par la Ville comme la tenue de l'état-civil.

Enfin, un temps d'échanges avec un.e élu.e permet de compléter cette « initiation à la citoyenneté ».

OBJECTIFS 🎯

- Découvrir l'histoire et l'architecture d'un hôtel de ville.
- Appréhender quelques grandes missions d'une commune.
- S'initier à la citoyenneté autour des valeurs et symboles de la République française.

INFOS PRATIQUES

👤 INTERVENANT-ES

Médiateur du patrimoine
Responsable des formalités administratives
Adjoint.e au maire

📍 LIEU DE RÉALISATION

Hôtel de ville

📅 PÉRIODE

À déterminer avec les intervenant-es

📝 MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

📞 CONTACT

Service patrimoine et archives
Florian Riffet
Chargé de valorisation et d'animation du patrimoine
02 40 84 43 60
mediation-patrimoine@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Casterman

Rencontre d'auteur : François Place

ESPACE DIDEROT-MÉDIATHÈQUE ET TRANSITIONS

CYCLE 3

CM1/CM2

RENCONTRE

DURÉE

3h d'intervention

PRÉSENTATION DE L'INTERVENANT

François Place, auteur-illustrateur, est un grand nom de la littérature jeunesse, spécialiste des récits de voyages et des mondes imaginaires.

Il a reçu de nombreux prix notamment le prix Sorcière pour son livre « Les derniers géants ».

En savoir plus : [François Place](#)

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

L'Espace Diderot-Médiathèque et transitions est un équipement en accès libre et gratuit, avec ou sans abonnement, pour y passer quelques minutes ou plusieurs heures...

En savoir plus : [Médiathèque Diderot](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Les élèves sont invité-es à explorer les œuvres et inspirations de François Place en trois séances :

- présentation de l'auteur et découverte de son travail à la médiathèque.
- visite de l'exposition de François Place, à la médiathèque,
- rencontre avec l'auteur en classe, pour échanger sur son travail et ses inspirations.

OBJECTIFS

- Fréquenter un lieu culturel et découvrir les ressources de la médiathèque.
- Développer son sens de l'observation et sa capacité d'analyse d'œuvres illustrées.
- Formuler des questions, exprimer son ressenti et échanger avec un auteur autour de sa démarche artistique.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Bibliothécaires
François Place

LIEUX DE RÉALISATION

Médiathèque
Classe

PÉRIODE

Mars/avril

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Médiathèque
Yann Rat
Réfèrent publics scolaires
02 40 13 44 21
yann.rat@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Tim Fox_Nantes Métropole

Maternités, archéologie de la figure maternelle

LE CHRONOGRAPHE

CYCLE 3

CM1/CM2

RENCONTRE @

DURÉE ⌚

2h15 d'intervention

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Basé sur le site de Saint-Lupien, le Chronographe propose aux visiteuses et visiteurs d'expérimenter l'archéologie qui révèle une histoire commune et interroge notre perception du territoire.

Lieu d'exposition, de diffusion et de sensibilisation, le Chronographe est le relais de l'actualité archéologique métropolitaine.

En savoir plus : [Le Chronographe](#)

PRÉSENTATION DU PROJET 🗺️

L'exposition « Maternités, archéologie de la figure maternelle » propose d'éclairer et de documenter, à la lumière des données scientifiques récentes et de ressources historiques, le sujet de la maternité, thème universel, incontournable et difficile à percevoir, car longtemps peu exploré par l'histoire et l'archéologie.

En complément, un atelier d'archéo-anthropologie permet de découvrir comment les archéologues étudient les espaces funéraires et les ossements humains : rites funéraires, sexe et âge des individus, état de santé d'une population...

En alternance sur une demi-journée :

- en demi-classe : visite guidée de l'exposition
- en demi-classe : atelier archéo-anthropologie.

Cette action peut être complétée par le prêt d'une malle pédagogique sur l'archéologie.

OBJECTIFS 🎯

- Découvrir une spécialité de l'archéologie.
- S'approprier un sujet traité sous l'angle archéologique.
- Visiter un lieu culturel et patrimonial.

INFOS PRATIQUES

👤 INTERVENANT-ES

Médiatrice ou médiateur du Chronographe

📍 LIEU DE RÉALISATION

Le Chronographe

📅 PÉRIODE

Octobre à décembre

📄 MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

✉️ CONTACT

Le Chronographe

Camille Ballerini, chargée des publics
Audrey Dubost, chargée de médiation
02 52 10 83 20

lechronographe@nantesmetropole.fr



↑ SOMMAIRE

©C. Raynaud de Lage

Rencontre avec l'association **SOS MÉDITERRANÉE**

autour du spectacle « Esquif (à fleur d'eau) »

LA SOUFFLERIE

CYCLE 3

CM1/CM2

RENCONTRE @

DURÉE ⌚

1h d'action de
sensibilisation

45 min de spectacle
+ 15 min de bord de
scène

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Un spectacle qui murmure aux enfants les histoires de celles et ceux qui n'ont d'autre choix que de traverser la mer pour survivre. À travers les récits de rescapés secourus par l'Ocean Viking, « Esquif » aborde, à hauteur d'enfant, les questions d'exil, d'hospitalité et de solidarité, en mettant en lumière la force d'un geste simple : tendre la main.

En savoir plus : [Esquif](#)

PRÉSENTATION DU PROJET 📺

SOS MÉDITERRANÉE est une association civile européenne de sauvetage en mer qui a pour mission de sauver des vies en mer, de protéger et de soigner les personnes rescapées à bord de l'Ocean Viking et de témoigner de la situation en Méditerranée.

« Esquif (à fleur d'eau) » s'accompagne d'actions de sensibilisation scolaire menées par les bénévoles de l'association. Ces interventions permettent de présenter leurs missions, de répondre aux questions des enfants et de prolonger la réflexion sur le sauvetage en mer et la solidarité à l'aide d'un jeu interactif adapté.

OBJECTIFS 🎯

- Être spectatrice ou spectateur.
- Aborder les notions de migrations et de solidarité.
- Développer son esprit critique.

INFOS PRATIQUES

👤 INTERVENANT-ES

Deux bénévoles de l'association

📍 LIEUX DE RÉALISATION

L'Auditorium
Classe

📅 PÉRIODE

Spectacle, vendredi 4 ou lundi 7
décembre

Atelier, novembre/décembre

📄 MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

Tarif spectacle : 5 € /élève

📞 CONTACT

La Soufflerie

Nelly Landais

Chargée du développement des publics
et de l'action culturelle

02 51 70 78 28

nelly.landais@lasoufflerie.org

**ÉDUCATION À
L'ENVIRONNEMENT
ET AU
DÉVELOPPEMENT
DURABLE**

L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE À REZÉ

Depuis les années 2010, la Ville de Rezé propose des actions autour de l'environnement, confortées en 2016 avec la création du jardin pédagogique, Le Jardiversité.

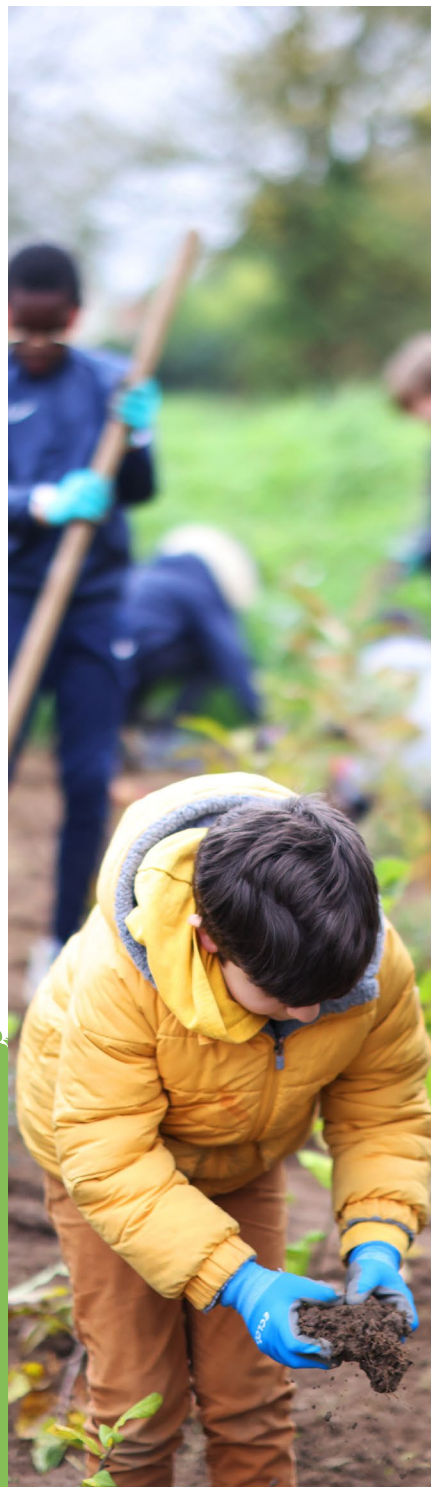
Le développement durable est une démarche de rétablissement d'équilibres dynamiques entre l'environnement, le monde social, l'économie et la culture. Face au changement climatique, à la pollution, à la perte massive de biodiversité, qui ont d'ores et déjà des conséquences visibles et sensibles sur notre quotidien, l'éducation des jeunes générations est essentielle.

À travers des approches plurielles et diverses thématiques, les actions permettent aux élèves de découvrir leur environnement, de le comprendre, d'acquérir des connaissances de développer leur relation sensible au monde.

Les propositions d'Éducation à l'environnement et au développement durable portées par la direction environnement de la Ville sont proposées gratuitement et sont animées soit par :

- l'équipe de la direction environnement (Jardiversité, service accompagnement des transitions et service espaces verts et environnement),
- des structures ayant passé une convention avec la Ville ou la Métropole,
- des intervenant-es extérieur-es.

Certaines actions EEDD peuvent également intégrer des projets d'EAC. Des liens sont également tissés entre les projets scolaires et les projets Ville nature (plantations participatives, Saison de l'arbre, Temps du Printemps...).





Création d'un nouveau jardin

ou demandes courantes (terreau, paillage, bulbes, graines ...)

PROJET D'ÉCOLE

PRÉSENTATION DU PROJET

L'équipe pédagogique souhaitant mettre en place un projet de jardinage au sein d'un nouvel espace dans une école est invitée à remplir un dossier et à le transmettre avant les vacances d'automne pour une possible mise en place pendant l'année en cours.

La direction environnement est à votre disposition pour vous accompagner et vous conseiller, par exemple sur le choix des espèces à planter ou sur les méthodes possibles de paillage.

Bon à savoir : Les demandes de petits aménagements et de mobiliers extérieurs (tables, bancs, plantations, récupérateur d'eau...) doivent faire l'objet d'une demande auprès de la direction environnement **avant le 16 octobre 2026**. Pour les demandes plus importantes, la procédure MTGR (moyens travaux - grosses réparations) doit être suivie.

OBJECTIFS

- Mettre en place un projet collectif autour du jardin.
- Suivre les saisons avec les élèves.
- Découvrir la vie végétale et le cycle de développement d'une graine.

COMMENT FAIRE ?

Via le formulaire de demande de projet, précisez l'emplacement choisi, complétez par des photos et des plans et précisez les modalités d'utilisation du jardin via la signature d'une charte (plantation en pleine terre...). Cette nouvelle procédure a pour objectif d'accompagner les équipes enseignante et périscolaire dans le démarrage d'un projet (fourniture de bulbes, petits matériels et aménagements naturels).

Il est important, lors de la rédaction du dossier, de dimensionner le projet dans un souci de sobriété en s'appuyant sur les moyens, les capacités à faire et la disponibilité du ou des porteur.ses de projet. Le projet peut être progressif et se décliner sur plusieurs années.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Agent-es du service espaces verts et environnement - Ville de Rezé

LIEU DE RÉALISATION

À l'école

PÉRIODE

2026-2027

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Appel à projet à envoyer pour le vendredi 16 octobre, selon la procédure indiquée à la rentrée dans les courriels adressés aux directions d'école.

CONTACT

Direction environnement
Chloé Keunebroek - Chargée de projets transitions - ville nature
02 40 84 42 18
transitions@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Installation d'un composteur pédagogique

COMPOSTRI

PROJET D'ÉCOLE

DURÉE

25h

PRÉSENTATION DU PROJET

La Ville soutient les projets de composteurs pédagogiques dans les écoles. Grâce à la convention qui la lie à l'association Compostri, une école par an peut être accompagnée.

Le dispositif proposé permet l'installation et l'animation de composteurs pédagogiques dans l'établissement et la formation des équipes de restauration, du périscolaire et des écoles concernées pour l'entretien du composteur. Sept demi-journées sont dédiées à l'installation, la formation et l'animation du projet.

Les écoles élémentaires Roger-Salengro, Plancher, Jean-Jaurès, Ragon et les écoles maternelles Pauline-Roland et Château-sud ont récemment été dotées d'un composteur pédagogique.

En savoir plus : [Compostri](#)

OBJECTIFS

- Mettre en place un projet collectif autour des déchets compostables.
- Découvrir le rôle joué par les petites bêtes dans la décomposition du sol.

COMMENT FAIRE ?

Si vous êtes intéressé-es, vous pouvez soumettre votre projet de composteur pédagogique à la direction environnement. Dans l'hypothèse où plusieurs projets seraient proposés, une sélection sera effectuée en fonction de leur maturité.

Dans le cadre de l'installation d'un composteur pédagogique, une charte rappelant les engagements de chacun-e est signée par la Ville de Rezé, Compostri et l'école bénéficiaire du projet.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

Association Compostri

LIEU DE RÉALISATION

À l'école

PÉRIODE

2027

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Merci de bien vouloir soumettre vos projets pour le 25 septembre 2026 à la direction environnement par courrier ou courriel.

CONTACT

Direction environnement

Chloé Keunebroek

Chargée de projets transitions-ville nature
02 40 84 42 18

transitions@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Compostage et petites bêtes

COMPOSTRI

CYCLE 1

PS/MS/GS

SENSIBILISATION 4

DURÉE ⌚

1h30

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Depuis 2007, le projet Compostri a pour objet le développement du compostage partagé et la valorisation du compostage notamment en milieu urbain.

L'association favorise la mise en place de projets de compostage partagé et accompagne les habitant-es de Nantes Métropole (avec son soutien) dont les écoles maternelles et élémentaires.

PRÉSENTATION DU PROJET 🖥️

La décomposition fait partie intégrante du processus de changement au sein du monde naturel. L'observation et les échanges autour de ces processus et modèles constituent une méthode amusante, directe et pratique pour rapprocher les jeunes de la nature.

Les élèves vont jouer ensemble pour trier les différents (bio) déchets avant de découvrir la richesse des habitants du compost. À partir d'un échantillon de compost garni de petites bêtes, les élèves pourront observer de près la matière et des conditions de vie dans cet habitat naturel.

OBJECTIFS 🎯

- Sensibiliser à la notion de déchet, en particulier organique.
- Découvrir les décomposeurs du sol.
- Comprendre la transformation et la valorisation de la matière organique.

INFOS PRATIQUES

👤 INTERVENANT-ES

Compostri

📍 LIEU DE RÉALISATION

Classe

📅 PÉRIODE

Entre novembre et juin

📝 MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

✉️ CONTACT

Direction environnement

Céline Benoiton Boeuf

Chargée de relations usager-es

02 40 84 42 03

celine.benoiton-boeuf@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Les petits jardiniers en herbe : jardinage à l'école et parcours découverte au Jardiversité

LE JARDIVERSITÉ

CYCLE 1

TPS/PS/MS/GS

PARCOURS

DURÉE

4h30

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Jardiversité est un jardin pédagogique de 20 000 m² situé près des serres municipales. On y trouve une mare, un jardin sensoriel, un potager, un jardin mandala, des arbres fruitiers, des ruches, une basse-cour, des cabanes, un parcours pieds-nus...

Pensé comme étant le jardin de toutes et tous, il est ouvert au public et aux groupes.

En savoir plus : [Le Jardiversité](#)

AU PRINTEMPS, ON JARDINE À L'ÉCOLE !

Bénéficiez en classe de deux séances avec une animatrice ou un animateur pour faire connaître aux élèves la vie végétale. Au programme : préparation des bacs et de la terre, temps d'observation des différentes graines et découverte du cycle de développement d'une plante et ses besoins (eau, lumière...).

Un premier temps en mars-avril permettra de faire des semis et un second temps en mai permettra de mettre les plantations en terre.

Effectuez également un parcours-découverte au Jardiversité autour des petits animaux (abeilles, papillons, taupes, grenouilles...).

OBJECTIFS

- Découvrir la vie végétale et le cycle de développement d'une graine.
- Créer une opportunité de rencontre entre les enfants et le jardin et la faune locale.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Jardiversité

LIEUX DE RÉALISATION

Classe et Jardiversité

PÉRIODE

Mars, avril et mai

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction environnement

Céline Benoiton Boeuf

Chargée de relations usager-es

02 40 84 42 03

celine.benoiton-boeuf@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Unsplash

Alimentation durable : mieux comprendre son assiette

CYCLE 1 ET 2

PS/MS/GS/CP/CE1

SENSIBILISATION 4

DURÉE 🕒

1h30

L'ALIMENTATION DURABLE ?

C'est l'ensemble des pratiques alimentaires qui visent à nourrir les êtres humains en qualité et en quantité suffisantes, aujourd'hui et demain, dans le respect de l'environnement, en étant accessibles économiquement et rémunératrices sur l'ensemble de la chaîne alimentaire.

PRÉSENTATION DU PROJET 📺

Sous forme d'atelier ludique, cette séance aborde les enjeux de l'alimentation durable en adaptant le contenu à l'âge et au programme scolaire.

Pour les petit-es, la séance comprend davantage une approche sensorielle pendant laquelle on aborde la saisonnalité des fruits et légumes.

Pour les plus grand-es, on aborde la variété des aliments (céréales, légumineuses, protéines animales ou aliments transformés), les alternatives locales et le gaspillage alimentaire.

VISITE DU POTAGER DU JARDIVERSITÉ

Ce temps est couplé à une visite du potager au Jardiversité, en mai ou juin, autour des fruits et légumes de saison.

OBJECTIFS 🎯

- Connaître la saisonnalité des fruits et légumes.
- Comprendre l'équilibre alimentaire et ses bienfaits pour la santé.
- Découvrir quelques familles d'aliments (céréales, légumineuses, oléagineux et fruits secs).

INFOS PRATIQUES

👤 INTERVENANTS

La Clé des Champs
PAMM
Le Zeste en plus

📍 LIEU DE RÉALISATION

Classe

📅 PÉRIODE

Entre novembre et juin

📝 MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

📧 CONTACT

Direction environnement
Céline Benoît Boeuf
Chargée de relations usagè-res
02 40 84 42 03
celine.benoiton-boeuf@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Ecopôle

Déchets : qui êtes-vous ?

Comprendre le tri et la consommation responsable

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

PARCOURS

DURÉE

4h

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Créé en 2000, Écopôle, est un réseau d'actrices et d'acteurs locaux, constitué d'une centaine d'associations, et de plus de 150 autres organisations (entreprises, partenaires institutionnel-les et adhérent-es individuel-les) qui agissent dans le domaine de l'environnement et du développement durable. Labellisé en 2003 « Centre permanent d'initiatives pour l'environnement », Écopôle constitue un espace local d'information, d'échange, de médiation et de coopération.

PRÉSENTATION DU PROJET

À travers des jeux et un atelier bricolage, la première séance permet la découverte du fonctionnement du tri des déchets et des règles selon les types d'emballages. Les notions de recyclage, réemploi, compostage, valorisation des matières et incinération sont abordées.

Lors de la seconde séance, les élèves pourront se questionner sur leurs besoins au quotidien en prenant l'exemple du goûter et des vêtements qu'ils ont l'habitude de porter pour imaginer différents modes de consommation.

OBJECTIFS

- Comprendre l'importance de réduire ses déchets et découvrir que l'on peut agir dans sa vie quotidienne.
- Définir les étapes de la consommation et le terme de consommation responsable.
- Définir la notion de besoin à l'aide de la méthode B.I.S.O.U : Besoin / Immédiat/Semblable/Origine/Utile.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT.ES

Écopôle

LIEU DE RÉALISATION

Classe (2 salles)

PÉRIODE

En novembre et décembre

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

CONTACT

Direction environnement

Céline Benoiton Boeuf

Chargée de relations usagè-res

02 40 84 42 03

celine.benoiton-boeuf@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Unsplash

Les abeilles, championnes de la pollinisation :

notions de services écosystémiques et d'interactions entre les espèces

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

SORTIE NATURE

DURÉE

1h30

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Jardiversité est un jardin pédagogique de 20 000 m² situé près des serres municipales. On y trouve une mare, un jardin sensoriel, un potager, un jardin mandala, des arbres fruitiers, des ruches, une basse-cour, des cabanes, un parcours pieds-nus...

Pensé comme étant le jardin de toutes et tous, il est ouvert au public et aux groupes.

En savoir plus : [Le Jardiversité](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Les élèves bénéficieront d'un temps de présentation des insectes pollinisateurs et des critères morphologiques qui les définissent. Ils verront que l'abeille sauvage représente de nombreuses espèces et que leur rôle est très important.

Ils auront également l'opportunité d'observer les pollinisateurs dans le jardin.

L'occasion d'aborder les notions de services écosystémiques et d'interactions entre les espèces.

Enfin, les élèves pourront réaliser une bombe à graines mellifères pour fleurir un espace vert de l'école ou urbanisé.

OBJECTIFS

- Créer une rencontre entre les enfants et les pollinisateurs.
- Développer le sens de l'observation et l'envie de protéger la biodiversité.
- Découvrir la notion de services écosystémiques et donner envie de protéger les abeilles et les pollinisateurs.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Intervenant-e nature

LIEU DE RÉALISATION

Le Jardiversité

PÉRIODE

Mai et juin

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction environnement

Céline Benoiton Boeuf

Chargée de relations usagè-res

02 40 84 42 03

celine.benoiton-boeuf@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Enquête à la mare : observation et compréhension d'un écosystème

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

SORTIE NATURE

DURÉE

1h45

PRÉSENTATION

Le Jardiversité est un jardin pédagogique de 20 000 m² situé près des serres municipales. On y trouve une mare, un jardin sensoriel, un potager, un jardin mandala, des arbres fruitiers, des ruches, une basse-cour, des cabanes, un parcours pieds-nus...

Pensé comme étant le jardin de toutes et tous, il est ouvert au public et aux groupes.

En savoir plus : [Le Jardiversité](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Située au cœur du Jardiversité, la mare permet aux enfants de bénéficier d'une approche sensorielle du milieu à travers sa biodiversité. Une séance pour découvrir, sur site, l'écosystème du milieu humide : écoute et observation de la mare, des amphibiens et de sa végétation.

Un temps est ensuite dédié à l'observation des invertébrés en bénéficiant des explications, et la compréhension de la notion de chaîne alimentaire. Puis, soit sur place ou en classe : dessiner et étudier en complétant individuellement une fiche d'identité d'un invertébré au choix.

OBJECTIFS

- Créer une rencontre entre les enfants et le milieu (découverte de la mare, de sa flore et de sa faune).
- Développer le sens de l'observation.
- Découvrir que la mare est un lieu de vie animale diversifié et donner envie de protéger les petits animaux.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

Entourée par la nature

LIEU DE RÉALISATION

Jardiversité

PÉRIODE

Mars et avril

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction environnement

Céline Benoiton Boeuf

Chargée de relations usager-es

02 40 84 42 03

celine.benoiton-boeuf@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Pixabay

Je cuisine pour ma santé et la planète

CYCLES 2 ET 3

CE2/CM1

PARCOURS

DURÉE

5h

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Zeste en plus est né d'un rêve :
« reconnecter les citoyen.nes à la nature par leur alimentation et les accompagner pour qu'ils retrouvent le jeu de la cuisine ».

La structure fait découvrir des techniques simples et rapides permettant de mieux manger au quotidien, dans le respect de sa santé et de la planète, de façon ludique et conviviale.

En savoir plus : [Le Zeste en plus](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Un parcours pour sensibiliser à l'alimentation durable est proposé en classe, en deux temps. L'équilibre alimentaire, les céréales et légumineuses et la découverte des plats végétariens dans le monde est abordé dans un premier temps.

Lors de la dernière séance, les enfants cuisinent des préparations végétariennes, sucrées et/ou salées avant de les découvrir avec leurs cinq sens.

OBJECTIFS

- Comprendre l'équilibre alimentaire et ses bienfaits pour la santé.
- Découvrir quelques familles d'aliments (céréales, légumineuses, oléagineux et fruits secs).
- Découvrir des recettes venant d'autres pays.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

Le Zeste en plus

LIEU DE RÉALISATION

Classe

PÉRIODE

Entre novembre et mai

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction environnement

Céline Benoiton Boeuf

Chargée de relations usager-es

02 40 84 42 03

celine.benoiton-boeuf@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©MiN

De la terre à l'assiette : en passant par le MiN

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

CYCLE 3

CM1/CM2

SENSIBILISATION 4

DURÉE

1h30

PRÉSENTATION

Au cœur des enjeux de transition écologique, ce projet sensibilise les élèves à une alimentation durable en s'appuyant sur le rôle clé du marché d'intérêt national situé à Rezé, interface entre production et consommation. Il met en lumière le parcours des produits, de la terre à l'assiette... jusqu'au retour à la terre.

PRÉSENTATION DU PROJET

Ce projet pédagogique se compose en deux parties :

- une immersion au cœur d'un grossiste fruits & légumes du MiN, où les élèves découvrent concrètement le rôle des grossistes, l'origine des produits, leur diversité et leur saisonnalité... (20 minutes),
- des ateliers ludiques animés par des actrices et acteurs engagés dans l'écosystème (60 minutes).

Expérimenter, manipuler, goûter et échanger permettent aux élèves de mieux comprendre les enjeux de l'alimentation durable, du gaspillage et du compostage, dans une approche active et motivante adaptée aux cycles 2 et 3.

OBJECTIFS

- Éveiller la curiosité des élèves sur l'origine des aliments et leur saisonnalité.
- Développer le plaisir de manger des fruits et légumes et la découverte sensorielle.
- Sensibiliser aux gestes du quotidien pour la planète.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Grossistes du MiN et structures locales de l'écosystème

LIEU DE RÉALISATION

MiN Nantes Métropole
71, Bd Alfred-Nobel à Rezé

PÉRIODE

Les matins du 12 au 16 octobre

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

CONTACT

Direction environnement
Céline Benoît Boeuf
Chargée de relations usager-es
02 40 84 42 03
celine.benoit-boeuf@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Pixabay

Tri des déchets et compostage

Compostri

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

CYCLE 3

CM1/CM2

SENSIBILISATION 4

DURÉE 🕒

1h30

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

L'association Compostri favorise le développement du compostage partagé en milieu urbain et accompagne les habitant-es de Nantes Métropole (avec son soutien) dont les écoles maternelles et élémentaires.

En savoir plus : [Compostri](#)

PRÉSENTATION DU PROJET 🗺️

La décomposition fait partie intégrante du processus de changement au sein du monde naturel. L'observation et la discussion de ces processus et modèles constituent une méthode amusante, directe et pratique pour rapprocher les jeunes de la nature.

Après la définition des déchets renouvelables et non-renouvelables en abordant les grandes catégories d'emballage, les élèves pourront trier différents déchets.

Puis un temps de découverte du compostage et d'observation est proposé : rôle des décomposeurs (supports visuels), fonctionnement du composteur, observation de compost à la loupe, manipulation et identification des petites bêtes.

OBJECTIFS 🎯

- Comprendre ce qu'est un déchet et son devenir et identifier les différentes filières de tri.
- Prendre conscience de l'intérêt du tri et découvrir le compostage et le rôle des décomposeurs.
- Observer concrètement la transformation de la matière.

INFOS PRATIQUES

👤 INTERVENANTE

Compostri

📍 LIEU DE RÉALISATION

Classe

📅 PÉRIODE

Entre novembre et juin

📄 MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

📞 CONTACT

Direction environnement

Céline Benoiton Boeuf

Chargée de relations usager-es

02 40 84 42 03

celine.benoiton-boeuf@mairie-reze.fr



Les arbres : des écosystèmes et une biodiversité

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

CYCLE 3

CM1/CM2

SORTIE NATURE

DURÉE

2h15

LA SAISON DE L'ARBRE

À l'automne, la Ville de Rezé organise un temps fort festif pour se reconnecter à la nature, apprendre, s'amuser, planter des arbres et vivre des moments de partage.

DÉROULEMENT

Après une introduction en classe, bénéficiez d'une sortie à proximité de l'école autour de l'écosystème de l'arbre.

Les élèves commencent par une approche sensible et un temps d'écoute et d'observation : racines, tronc, branches, feuilles, cime... Puis, à travers des clés de détermination, ils cherchent le nom des arbres à partir des feuilles, de la morphologie de l'arbre, son écorce...

Cette séance abordera le rôle de l'arbre comme lieu refuge de la biodiversité, à tous les niveaux de l'arbre, et les notions de services écosystémiques et d'interactions entre les espèces. Des animaux ont besoin des arbres pour s'abriter, se nourrir, se cacher, nicher... Qui vit caché dans le feuillage ? Sur l'écorce ? Au pied des arbres ? Sur le bois mort ?

OBJECTIFS

- Connaissance de l'écosystème de l'arbre et du rôle de l'arbre (refuge pour la biodiversité : habitat et source de nourriture).
- Sensibiliser aux enjeux de la protection de la biodiversité.
- Créer une opportunité de rencontre entre les enfants et la faune locale.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

L'école Buissonnière

LIEU DE RÉALISATION

Classe et à proximité

PÉRIODE

Novembre/décembre

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction environnement

Céline Benoît Boeuf

Chargée de relations usager-es

02 40 84 42 03

celine.benoit-boeuf@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Pixabay

Autopsie d'une poubelle : comprendre la gestion durable des déchets

CYCLE 3

CM1/CM2

PARCOURS

DURÉE

4h

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Créé en 2000, Écopôle est un réseau d'actrices et d'acteurs locaux, constitué d'une centaine d'associations, et de plus de 150 autres organisations (entreprises, partenaires institutionnel·les et adhérent·es individuel·les) qui agissent dans le domaine de l'environnement et du développement durable. Labellisé en 2003 « Centre permanent d'initiatives pour l'environnement », Écopôle constitue un espace local d'information, d'échange, de médiation et de coopération.

PRÉSENTATION DU PROJET

À travers des jeux et un loto des matières, la première séance permet la découverte du fonctionnement du tri des déchets et des règles selon les types d'emballages. Les notions de recyclage, réemploi, compostage, valorisation des matières et cycles de vie des objets sont abordées.

Lors de la seconde séance, en prenant l'exemple des vêtements qu'ils ont l'habitude de porter et en créant un petit objet à partir de ressources destinées à être jetées, les élèves sont invité·es à s'engager sur des écogestes liés à la consommation responsable et à la réduction des déchets.

OBJECTIFS

- Découvrir comment trier ses déchets et apprendre ce qu'ils deviennent.
- Comprendre les impacts de la consommation quotidienne et l'importance de réduire ses déchets.
- Aborder le déchet comme une ressource.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTES

Écopôle

LIEU DE RÉALISATION

Classe (2 salles)

PÉRIODE

En novembre et décembre

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

CONTACT

Direction environnement

Céline Benoît Boeuf

Chargée de relations usager·es

02 40 84 42 03

celine.benoit-boeuf@mairie-reze.fr

[↑ SOMMAIRE](#)

©Unsplash

Chaud, chaud la planète !

Le réchauffement climatique

CYCLE 3

CM1/CM2

PARCOURS

DURÉE

4h

LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE ?

Le changement ou dérèglement climatique est l'augmentation rapide de la température moyenne de la surface terrestre en cours depuis le milieu du 20^e siècle et la modification des régimes météorologiques à grande échelle qui en résulte. Il est provoqué par les activités humaines et a des conséquences sans précédent sur le système climatique de la Terre.

PRÉSENTATION DU PROJET

Bénéficiez en classe de deux séances avec un-e intervenant-e pour expliquer, à travers une approche scientifique, les phénomènes complexes du réchauffement climatique : effet de serre, couche d'ozone, gaz carbonique, réchauffement, fonte des glaces, changements de climats...

Une séance préparatoire définira ce qu'est l'atmosphère à travers des manipulations simples. Lors d'un second temps, les élèves deviennent de petit-es scientifiques pour découvrir les conséquences du réchauffement du climat par des expériences sur le phénomène d'effet de serre.

OBJECTIFS

- Mieux appréhender la notion de réchauffement climatique.
- Comprendre le fonctionnement de l'atmosphère et le phénomène d'effet de serre.
- Sensibiliser les élèves aux conséquences des activités humaines pour le climat.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANTE

La Cicadelle

LIEU DE RÉALISATION

Classe

PÉRIODE

De novembre à juin

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction environnement

Céline Benoiton Boeuf

Chargée de relations usager-es

02 40 84 42 03

celine.benoiton-boeuf@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©LPO

Les chauves-souris : qui sont ces mammifères mystérieux ?

CYCLE 3

CM1/CM2

PARCOURS

DURÉE

4h

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

La Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) est une association nationale de protection de l'environnement.

Elle agit pour l'oiseau, la faune sauvage, la nature et l'homme, et lutte contre le déclin de la biodiversité, par la connaissance, la protection, l'éducation et la mobilisation.

En savoir plus : [LPO 44](#)

PRÉSENTATION DU PROJET

Les élèves bénéficient d'une initiation à ce mammifère timide et mystérieux qu'est la chauve-souris. Les élèves aborderont tous les aspects de la vie de cet animal et les menaces qui pèsent sur celle-ci à travers différentes activités ludiques.

Puis, lors d'une seconde séance, ils construiront des gîtes à chauve-souris qui pourront être installés dans l'école ou à proximité.

OBJECTIFS

- Connaître le mode de vie et l'habitat des chauves-souris.
- Sensibiliser aux enjeux de la protection de la biodiversité.
- Créer une opportunité de rencontre entre les enfants et la faune locale.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT.E

Ligue de Protection des Oiseaux 44

LIEU DE RÉALISATION

Classe et à proximité

PÉRIODE

Entre novembre et juin

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

CONTACT

Direction environnement

Céline Benoît Boeuf

Chargée de relations usagè-res

02 40 84 42 03

celine.benoiton-boeuf@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Pixabay

Alimentation durable : l'envers de l'assiette

CYCLE 3

CM1/CM2

SENSIBILISATION 4

DURÉE ⌚

1h30

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Créée en 2004, l'association La Clé des Champs souhaite favoriser les échanges entre la ville et la campagne. Située à Bouguenais, elle propose des activités de découverte de la nature et de l'environnement.

En savoir plus : [La Clé des champs](#)

PRÉSENTATION DU PROJET 🖨️

Sous forme d'ateliers ludiques, cette séance aborde les enjeux de l'alimentation durable et sensibilise les élèves à la façon dont ils peuvent agir sur leur alimentation.

Un atelier autour des petits-déjeuners du monde permet d'aborder la variété des aliments, d'apprendre à décrypter les étiquettes des emballages et de comprendre les compositions des produits.

Un second atelier permet de faire un focus sur le sucre dans les aliments transformés.

OBJECTIFS 🎯

- Faire découvrir aux enfants les différents petits-déjeuners à travers le monde.
- Apprendre à décrypter les étiquettes.
- Sensibiliser à la consommation de sucre.

INFOS PRATIQUES

👤 INTERVENANT.E

La Clé des Champs

📍 LIEU DE RÉALISATION

Classe

📅 PÉRIODE

Entre novembre et juin

📝 MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

📧 CONTACT

Direction environnement

Céline Benoiton Boeuf

Chargée de relations usagèr-es

02 40 84 42 03

celine.benoiton-boeuf@mairie-reze.fr



↑ SOMMAIRE

©Valéry Joncheray

Les bords de Loire : une zone humide exceptionnelle !

CYCLE 3

CM2

SENSIBILISATION 4

DURÉE ⌚

1h30

LA LOIRE

L'estuaire de la Loire constitue un espace naturel d'intérêt international, reconnu pour ses paysages et la richesse de sa biodiversité (site classé Natura 2000). Cette zone humide de 22 000 hectares s'étire de part et d'autre de la Loire entre Nantes et Saint-Nazaire.

PRÉSENTATION DU PROJET 🏠

Une sortie nature organisée en classe entière avec un-e professionnel-le pour comprendre ce site naturel protégé en milieu urbain et montrer la grande diversité des espèces présentes à Rezé (faune et flore).

Une balade avec des étapes pour parler aussi des marées et de la façon dont le fleuve à Rezé, entre eau douce et eau de mer, constitue une étape incontournable pour les oiseaux et les poissons migrateurs comme l'anguille.

OBJECTIFS 🎯

- Découvrir les espèces exceptionnelles des bords de Loire.
- Mieux connaître le territoire naturel de la commune.
- Sensibiliser aux enjeux de la protection de la biodiversité.

INFOS PRATIQUES

👤 INTERVENANT-ES

Agent-es du service espaces verts
environnement

📍 LIEU DE RÉALISATION

Bords de Loire

📅 PÉRIODE

Avril, mai et juin

📝 MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne

📞 CONTACT

Direction environnement

Céline Benoiton Boeuf

Chargée de relations usagèr-es

02 40 84 42 03

celine.benoiton-boeuf@mairie-reze.fr

[↑ SOMMAIRE](#)

©Ville de Rezé

Visite des prairies des bords de Sèvre (Rezé)

CYCLE 1

PS/MS/ GS

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

CYCLE 3

CM1/CM2

SORTIE NATURE

DURÉE

45 min / 1h

LES PRAIRIES HUMIDES

Les prairies humides se situent le long de la Sèvre au nord-est de Rezé, juste avant que la rivière ne jette ses eaux dans la Loire. Elles forment deux bandes vertes. Côté Rezé, elle s'étend du quai de la Verdure, à Pont-Rousseau, jusqu'au parc (et pont) de la Morinière.

L'entretien du site est respectueux de cette nature particulière : les fauchages sont tardifs, les plantations sont faites avec des essences appropriées et le pâturage combat l'invasion de plantes indésirables.

DÉROULEMENT

Une visite en classe entière avec un-e professionnel-le qui s'occupe de la gestion du site (zone humide d'écopâturage).

Pour les élèves, cette balade nature est l'occasion de comprendre ce site naturel. Elle permet notamment d'aborder le rôle majeur de cette prairie, à savoir la réduction des risques des crues hivernales en permettant à l'eau de s'étaler largement.

Sa rénovation récente et la présence des vaches permettent à ce site sauvegardé de retrouver un esprit de prairie humide avec une flore et une faune caractéristiques de sa proximité avec la Loire.

OBJECTIFS

- Découvrir et mieux connaître le territoire naturel de la commune.
- Sensibiliser aux enjeux de la protection de la biodiversité.
- Faire connaissance avec les animaux du troupeau.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Professionnel-les gestionnaires du site ou des animaux (intervenant-e extérieur-e et agent-e du service espaces verts environnement)

LIEU DE RÉALISATION

Classe et à proximité

PÉRIODE

Mai et juin

MODALITÉS D'INSCRIPTION

[Inscription en ligne](#)

CONTACT

Direction environnement

Céline Benoiton Boeuf

Chargée de relations usager-es

02 40 84 42 03

celine.benoiton-boeuf@mairie-reze.fr



Transition écologique : l'offre pédagogique proposée par Nantes Métropole

CYCLE 1

PS/MS/GS

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

CYCLE 3

CM1/CM2

PRÉSENTATION DU PROJET

La prise en compte des enjeux écologiques modifie nos modes de vie : consommation, alimentation, habitat, déplacements, déchets, nature en ville... Ces thématiques sont au cœur des politiques publiques et des missions de Nantes Métropole. Avec la volonté d'appropriation de ces thématiques pour toutes et tous, ces projets favorisent pour les plus jeunes, du primaire au secondaire, l'accès à des animations pédagogiques et à des visites de sites.

Pour réaliser ces animations, Nantes Métropole s'appuie sur Écopôle et son réseau de partenaires associatifs qui connaissent parfaitement les enjeux du territoire. Ensemble, ils développent de nouveaux outils d'éducation à l'environnement et au développement durable.

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE RÉPARTIE EN SEPT THÉMATIQUES

Cette offre pédagogique est accessible gratuitement (prise en charge par Nantes Métropole sauf les transports éventuels) aux classes de cycles 1, 2 et 3 des établissements scolaires des communes de la métropole qui en font la demande. Ce livret se propose de vous présenter succinctement le contenu des animations et le public auxquelles elles s'adressent. Les inscriptions se font obligatoirement en ligne, sur le site d'Écopôle. Vous trouverez également le contenu complet des animations après vous être connectés.

Thématiques : alimentation, biodiversité, consommation/déchets, eau, énergie, écomobilité et risques inondation.

OBJECTIFS

Ces programmes sont constitués d'outils ou d'animations préparatoires et de visites ou balades sur la thématique abordée. Tout ceci est constitué pour que les élèves et le corps enseignant puissent avoir une approche globale de la thématique.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Selon le projet choisi

LIEU DE RÉALISATION

À l'école ou à l'extérieur

PÉRIODE

2026-27

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne [Écopôle](#)

CONTACT

Ecopôle, association labellisée CPIE
Pays de Nantes

31, rue Louis-Joxe
44200 Nantes
02 40 48 54 54

**ÉDUCATION
PHYSIQUE ET
SPORTIVE**





↑ SOMMAIRE

©Ville de Rezé

Éducation physique et sportive à l'école

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

CYCLE 3

CM1/CM2

DURÉE

6 à 14 interventions
par classe

PRÉSENTATION DES INTERVENANT-ES

La Ville dispose de deux éducatrices/
éducateurs territoriaux des activités
physiques et sportives (ETAPS).

Tous deux accompagnent les enseignant-es
de classes élémentaires dans la mise en place
d'activités sportives.

Retrouvez tous les détails dans le [projet
pédagogique](#).

PRÉSENTATION DU PROJET

Chaque classe suit un à deux cycles d'activités sportives par an,
en lien avec les quatre champs d'apprentissage de l'EPS : produire
une performance optimale (activités athlétiques), adapter ses
déplacements à des environnements variés (course d'orientation,
roller et escalade), s'exprimer devant les autres (activités
circassiennes, expression corporelle et acrosport) et conduire et
maîtriser un affrontement (jeux collectifs, jeux d'opposition, jeux de
raquettes...). Sur la dernière période, des séances de savoir rouler à
vélo sont proposées aux CM2.

OBJECTIFS

- Favoriser l'épanouissement personnel et collectif.
- Encourager le respect de soi et de toutes et tous.
- Préserver la santé et développer la forme physique et psychique.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

ETAPS

LIEUX DE RÉALISATION

Équipements sportifs et parcs
de la Ville de Rezé

PÉRIODE

1 à 2 cycle(s) par an et par classe

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Réalisation des plannings en lien avec
les 2 ETAPS en fin d'année scolaire
précédente ou avant le démarrage des
interventions

CONTACT

Service parcours éducatifs et inclusion
Etaps : 07 60 48 72 99 / 07 60 48 71 60



Natation scolaire

CYCLE 2

CP/CE1/CE2

CYCLE 3

CM2

DURÉE

7 à 10 séances

L'ACCUEIL DES CLASSES À LA PISCINE MUNICIPALE

Les séances de natation sont encadrées par les maîtres-nageuses et maîtres-nageurs de la piscine municipale.

Le port du bonnet de bain est obligatoire.

Les parents accompagnateurs doivent disposer d'une tenue adaptée au bord des bassins : un short et des claquettes de piscine pour respecter les normes d'hygiène.

PRÉSENTATION DU PROJET

Les classes de CP, CE1, CM2 et certaines classes de CE2 bénéficient d'un cycle piscine de 7 à 10 séances.

Le **projet pédagogique** définit les actions des intervenant-es (ETAPS et enseignant-es), structure les enseignements en prenant en compte les conditions matérielles pour viser l'objectif défini par les textes officiels, à savoir l'acquisition de l'attestation scolaire du savoir nager (ASNS) en fin de cycle 3.

L'enseignant-e complète le volet organisationnel du projet type A et le transmet à la piscine puis à la direction de l'école pour validation.

OBJECTIFS

- Permettre la pratique de la natation pour toutes et tous.
- Éduquer à la sécurité et à la santé.
- Obtenir l'attestation scolaire du savoir nager.

INFOS PRATIQUES

INTERVENANT-ES

Maîtres-nageuses et maîtres-nageurs de la piscine

LIEU DE RÉALISATION

Piscine Victor-Jara

PÉRIODE

3 cycles par an de 7 à 10 séances

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Planning réalisé par les agent-es de la piscine municipale en lien avec les conseiller-es pédagogiques

CONTACT

Piscine Victor-Jara

Denis Herbreteau

Chef de bassin

02 51 89 46 20

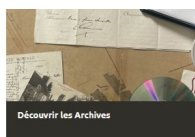
denis.herbreteau@mairie-reze.fr

**PARTENAIRES^{///}
ET
RESSOURCES**

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)



La Maison Radieuse - Le Corbusier



Découvrir les Archives



Embarquez avec François Lecot !



Du roquilo au navibus, traverser la Loire

© Ville de Rezé

INFOS PRATIQUES

Service patrimoine et archives
02 40 84 43 60
patrimoine-archives@mairie-reze.fr

Portail numérique Patrimoine et archives

Conçu comme un outil didactique au service du public, il offre de nombreuses fonctionnalités et ressources pour explorer la ville et son histoire au fil des siècles : archives numérisées et recherches en ligne, nombreux articles illustrés, expositions numériques et bien plus !

Vous y trouverez un espace pédagogique proposant plusieurs activités « clés en main », avec livrets de l'enseignant-e et fiches-élèves.

[Patrimoine et archives de Rezé](#)

La Maison Radieuse

Conçue par l'architecte Le Corbusier, la Maison Radieuse a été inaugurée en 1955. Ce véritable village vertical de 294 logements et six rues, emblématique de l'architecture moderne, accueille une école à son sommet.

Sa visite permet notamment de découvrir l'appartement-témoin entièrement conservé dans son décor d'origine, la 6e rue et la terrasse panoramique.

Gratuit pour les écoles de Rezé.

Sur rendez-vous uniquement.

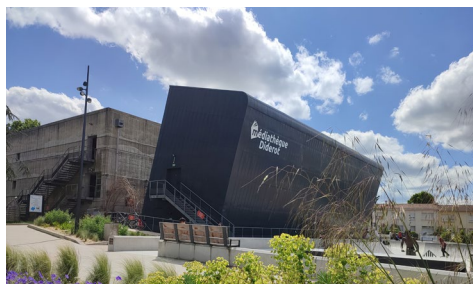
[Patrimoine et archives de Rezé](#)



© Ville de Rezé

INFOS PRATIQUES

Service patrimoine et archives
02 40 84 43 60
mediation-patrimoine@mairie-reze.fr



© Ville de Rezé

INFOS PRATIQUES

Espace Diderot-Médiathèque et transitions
Place Lucien-le Meut
02 40 04 05 37
mediatheque.reze.fr

L'Espace Diderot Médiathèque et transitions

Au sein de L'Espace Diderot, la médiathèque propose un certain nombre de ressources en lien avec l'éducation artistique et culturelle pour donner aux enfants le goût de lire, contribuer à l'autonomie pour la recherche documentaire et favoriser l'utilisation de la médiathèque municipale comme lieu ressource.

[Médiathèque Diderot](#)

La Soufflerie

La Soufflerie développe un projet envisagé comme un espace ouvert, un espace de collaboration, de découvertes artistiques et qui affirme le rôle social de la culture. Elle propose une programmation pluridisciplinaire en musique, danse, théâtre et cirque et défend la diversité des esthétiques, des temps et des manières de présenter les spectacles. Sa programmation se déploie dans 3 lieux: l'Auditorium, la Barakason, le Théâtre ainsi que « hors les murs ».

L'Éducation artistique et culturelle pour les élèves est un des piliers de ce projet. En 2026 / 2027, 17 représentations sur le temps scolaire accueilleront 70 classes rézéennes du premier degré.

Plus d'infos :

[La Soufflerie](#)



© La Soufflerie

INFOS PRATIQUES

La Soufflerie

2, avenue de Bretagne - 02 51 70 78 00

lasoufflerie.org

Des temps privilégiés pour les enseignant·es

1. Atelier théâtre autour du spectacle « Esquif (à fleur d'eau) » avec Julia Gómez Valcárcel, comédienne de la Cie La Grange aux Belles

Mercredi 14 octobre de 13h30 à 16h30 à l'Auditorium

Tous les adultes connaissent l'exil mais ils ont souvent oublié qu'ils viennent d'enfance.* Le jeu sera notre fil conducteur pour traverser certaines thématiques de la pièce : jouer à se parler, à se rencontrer, à s'intéresser à l'autre. Comme quand nous étions enfants et tout semblait plus simple... C'est ce chemin que propose de parcourir Julia Gómez Valcárcel avec vous.

*Extrait du texte original de la pièce.

2. L'école de la spectatrice et du spectateur

L'école de la spectatrice et du spectateur est au cœur de l'éducation artistique et culturelle : elle aide les élèves à développer sensibilité, curiosité et esprit critique à travers le spectacle vivant.

Cette saison, La Soufflerie vous propose deux temps privilégiés, conçus comme de véritables boîtes à outils, animés par Aurélia Garnier, autrice, comédienne et metteuse en scène : des ressources concrètes, ludiques et directement adaptables en classe.

PROPOSITION 1 :

« Ça fait POP ! autour du spectacle « Pop Up » / Pour les enseignant·es et ATSEM du cycle 1 inscrits au spectacle « Pop Up »

Jeudi 14 janvier de 13h30 à 16h à La Barakason

Une sortie au théâtre avec des enfants, oui ! Mais avec une préparation c'est encore mieux ! Pendant ce temps partagé, des exercices de type « jeux théâtraux » à partir du spectacle, vous seront proposés, directement transférables avec les élèves en classe. Ce moment sera vécu en pratique pour mieux comprendre ce qui se joue et comment réaliser les jeux théâtraux « en vrai ».

Vous travaillerez sur le corps et les objets dans l'espace, pour questionner notre rapport aux livres pop-up, à ce qui est vu ou perçu. Vous verrez aussi les enjeux d'une sortie au spectacle grâce à des outils adaptés aux enfants de cycle 1.

Un document vous sera remis à l'issue de ce temps partagé pour vous laisser l'entière liberté de vivre le moment pleinement, sans prise de note.

Tenue souple et confortable conseillée (travail en chaussures souples ou en chaussettes).

PROPOSITION 2 :

« On sort : on joue » / Pour les enseignant·es des cycles 2 et 3 inscrit·es sur une représentation scolaire avec leur classe

Mercredi 25 novembre 13h30 à 16h à la Barakason

Pour préparer la sortie au spectacle, vous jouerez autour de l'affiche, des titres, de la charte de la spectatrice et du spectateur, du vocabulaire du théâtre, en prenant appui sur la programmation en cours. Objectifs : créer des rituels, accéder aux codes de la représentation, susciter l'envie, aborder les arts du spectacle vivant... À hauteur d'enfant ! Éprouver les exercices théâtraux pour mieux en comprendre les enjeux, et mieux les faire vivre ensuite aux élèves.

Lors de ce temps partagé, pas de prise de note, que des exercices en corps, en voix, en jeu... en pratique ! Un dossier vous sera remis avec les exercices expérimentés ensemble.

Tenue souple et confortable conseillée (travail en chaussures souples ou en chaussettes).

Le Chronographe

Le Chronographe, centre d'interprétation archéologique de Nantes Métropole, est implanté sur le site archéologique de Saint-Lupien. Il propose un parcours de découverte de la ville antique de Ratiatum, port de la Gaule romaine entre le 1er et le 3e siècle. Grâce à une programmation pluridisciplinaire, il est également un lieu de découverte et d'expérimentation autour de l'archéologie.

Plus d'infos :

LeChronographe



©Francois Dantart

INFOS PRATIQUES

Le Chronographe

21, rue Saint-Lupien - 02 51 10 83 20

lechronographe.nantesmetropole.fr



©Ville de Rezé

INFOS PRATIQUES

Cinéma Saint-Paul

38, rue Julien-Douillard - 02 40 75 41 91

cinemastpaul.fr

Le cinéma Saint-Paul

Le cinéma Saint-Paul est un cinéma associatif classé art et essai et géré par des bénévoles. Il fait partie du réseau SCALA (salles de cinéma associatives en Loire-Atlantique). C'est un lieu de découverte et de rencontre qui propose régulièrement des soirées débats, des séances animées pour le jeune public, des courts-métrages et des temps forts. Le cinéma accueille les dispositifs scolaires nationaux d'éducation à l'image (Maternelle au cinéma, École et cinéma) et celui proposé par le réseau SCALA, Plein les yeux. Il organise également des séances à la carte en direction des établissements scolaires.

Plus d'infos ;

[Cinéma Saint-Paul](http://CinémaSaint-Paul)

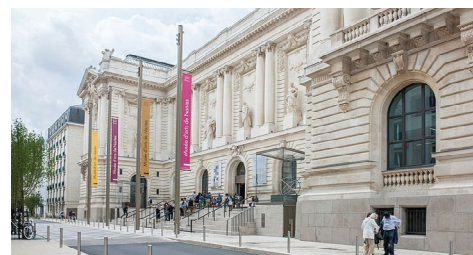
Le musée d'arts de Nantes

Situé entre la cathédrale et le jardin des plantes, le musée d'arts de Nantes, rénové en 2017, est un lieu de vie, de promenade et de contemplation. Les chefs-d'œuvre des collections permanentes et les expositions temporaires s'y déploient dans trois espaces architecturaux : le Cube, le Palais et la Chapelle de l'Oratoire.

Peintures, sculptures, photographies, vidéos et installations offrent un large panorama de la création artistique, du 13^e siècle à nos jours dans un accrochage qui favorise le dialogue entre les époques.

Plus d'infos :

Musée d'arts de Nantes



©Blais

INFOS PRATIQUES

Musée d'arts de Nantes

10, rue Georges-Clémenceau - 44000 Nantes

02 51 17 45 35

museedartsdenantes.nantesmetropole.fr



©Philippe Piron

INFOS PRATIQUES

Château des ducs de Bretagne -
Musée d'Histoire de Nantes

4, place Marc-Elder - 44000 Nantes

chateaunantes.fr

Le château des ducs de Bretagne

Le château des ducs de Bretagne est un site emblématique de la ville de Nantes, construit à la fin du 15^e siècle par François II et sa fille Anne de Bretagne. La forteresse abrite aujourd'hui le musée d'histoire qui se déploie dans 32 salles et met en scène plus de 1 150 objets de collection. L'année est rythmée par des spectacles, des conférences, des nocturnes et des expositions temporaires ... La prochaine exposition aura lieu au printemps 2027 et sera consacrée au Pacifique.

Plus d'infos :

Château des ducs de Bretagne

©fracpd



INFOS PRATIQUES

Frac des Pays de la Loire
La Fleuriaye - 44470 Carquefou
fracdespaysdelaloire.com

Le Frac des Pays de la Loire

Le Fonds régional d'art contemporain (Frac) des Pays de la Loire acquiert des œuvres chaque année et sa collection en compte aujourd'hui plus de 2 000. Le Frac organise des expositions dans ses locaux à Carquefou mais aussi hors-les-murs et mène des projets (expositions, ateliers de pratique, rencontres...) avec les partenaires culturels de la région (musées, centres d'art, médiathèques...), dans les établissements scolaires, avec le milieu associatif ou social, dans les hôpitaux ou les centres de détention, dans les grandes villes comme en zones rurales pour sensibiliser tous les publics à la création contemporaine.

Plus d'infos :
[Frac des Pays de la Loire](http://fracdespaysdelaloire.com)

Le Planétarium

Le Planétarium est un équipement culturel de Nantes Métropole. La salle, d'une capacité de 59 places, immerge l'élève au cœur d'une simulation réaliste de l'Univers, projetée sur un écran hémisphérique. Observer le ciel étoilé depuis la Terre, voyager de planète en planète, évoquer l'exploration spatiale, appréhender l'étendue de l'Univers... Tout devient très visuel et les apprentissages prennent une autre dimension. Tout au long de la scolarité, le Planétarium élargit le champ des possibles et met en perspective des notions difficiles à enseigner dans une salle de classe traditionnelle. Le contexte, ludique et récréatif, favorise la mémorisation. De la maternelle à l'université, le Planétarium est un formidable outil pédagogique qui rend les sciences attractives et passionnantes.

Plus d'infos :
[Planétarium de Nantes](http://planetarium.nantesmetropole.fr)



© Le Planétarium

INFOS PRATIQUES

Planétarium de Nantes
8, rue des Acadiens - 44100 Nantes
02 40 73 99 26 - planetarium.nantesmetropole.fr

©T Gutter



INFOS PRATIQUES

La Cité des Congrès
5, rue de Valmy - 44000 Nantes
utopies.org

Le festival Les Utopiales

Les Utopiales, festival international de science-fiction à Nantes, invitent le public à explorer les imaginaires via la prospective et les technologies nouvelles. Sous couvert de rêve et d'évasion, la science-fiction est un outil puissant pour explorer le réel et anticiper l'avenir.

Du 29 octobre au 1er novembre 2026, la 27e édition portera sur la thématique « Perspectives » et réunira expert-es, artistes et scientifiques pour réfléchir à partir de fragments du réel sur notre passé, présent et futur, éveillant notre curiosité et cultivant notre imaginaire. Le festival organisera le lundi 2 novembre 2026 une journée pour les scolaires.

Plus d'infos :
[Festival Les Utopiales](http://utopies.org)

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE (EEDD)



© Ville de Rezé

INFOS PRATIQUES

Le Jardiversité

3, rue de la Guilloterie - 44400 Rezé

02 40 84 42 23 - jardiversite@mairie-reze.fr

Le Jardiversité

Créé il y a 10 ans (ouverture en octobre 2016), le Jardiversité est un jardin pédagogique de 20 000 m² géré par le pôle horticole du service espaces verts environnement de la Ville de Rezé. On y trouve une mare, un jardin sensoriel, un potager, un jardin mandala, un potager, des arbres fruitiers, des ruches, une basse-cour, des cabanes, un parcours pieds-nus... Pensé comme étant le jardin de toutes et tous, il est ouvert au public les mercredis après-midi, le samedi lors des ateliers et de 9h30 à 14h du lundi au vendredi en juillet et août.

Les Petits curieux : tout au long de l'année, vous pouvez réserver un créneau pour effectuer une visite en autonomie avec votre classe. Lien pour s'inscrire en ligne : [ici](#)

L'Espace Diderot Médiathèque et transitions

Pour vous accompagner dans les démarches de transitions, l'Espace Diderot vous conseille et vous propose d'emprunter des ressources : malles pédagogiques, expositions, jeux, caisse d'outils de jardinage, pinces à déchets, gobelets...



© Ville de Rezé

INFOS PRATIQUES

Espace Diderot - Médiathèque et transitions

50, rue du Château-de-Rezé

02 40 13 44 10 - transitions@mairie-reze.fr



© Écopôle

INFOS PRATIQUES

Écopôle, association labellisée CPIE Pays de Nantes

31, rue Louis-Joxe - 44200 Nantes - 02 40 48 54 54

contact@ecopole.org

Le centre de ressources pédagogiques d'Écopôle CPIE Pays de Nantes

Ce centre de documentation offre aux professionnel·les de l'éducation ou de l'animation, près de 1 200 ressources éducatives de sensibilisation et d'éducation à l'environnement et un accueil personnalisé. Dans le cadre de la convention entre Écopôle et la Ville de Rezé, les professionnel·les rezéen·nes peuvent bénéficier gratuitement* de ces ressources.

* Dans le cadre de la subvention accordée à Écopôle par la Ville de Rezé.

Le MiN

Le MiN Nantes Métropole est le 1er Marché d'Intérêt National de région et le 2e de France. Il est ouvert à toutes et tous les professionnel·les des métiers de bouche et du secteur horticole : restaurateur, traiteur, épicerie, commerçants de marché, fleuristes... Il propose sur 20 hectares des produits régionaux d'origine française et internationaux. Il accueille, au sein de la grande halle fruits & légumes, le carreau des producteurs locaux. Le MiN propose cette année une action de sensibilisation dans le cadre de la semaine du goût.



© MiN

INFOS PRATIQUES

Marché d'intérêt national de Nantes Métropole

71, boulevard Alfred-Nobel - 44400 Rezé

02 51 72 90 50

[Visiter et découvrir le MiN | MiN Nantes Métropole](#)



Direction culture et patrimoine

02 51 70 78 24

Direction éducation - jeunesse - CSC

02 40 84 42 90

Direction environnement

02 40 84 42 03



Direction régionale
des affaires culturelles
des Pays de la Loire

