

FICHE TECHNIQUE THEATRE MUNICIPAL DE REZE



Théâtre municipal de Rezé - rue Guy Lelan - 44400 REZE

Régisseur général Luc WAGNER

luc.wagner@mairie-reze.fr

07 61 15 31 35

Direction culture et patrimoine

cultureetpatrimoine@mairie-reze.fr

02 51 70 78 27

HORAIRES – ACCUEIL

L'accueil ou l'entrée des artistes et l'accès des décors sont situés rue Guy Lelan.

Horaires de travail de l'équipe technique à titre indicatif :

- 1^{er} cycle - 9h à 13h
- 2^{ème} cycle - 13h à 18h
- 3^{ème} cycle - 19h à 24h

CONSIGNES DE SECURITE ET D'HYGIENE

Les personnes habilitées par la Ville ont toute autorité pour faire appliquer les consignes de sécurité. En cas de non-recevoir, la répétition ou la représentation pourra être suspendue ou purement et simplement annulée.

L'organisateur devra donc faire stricte application des règles de sécurité relatives aux établissements recevant du public (ERP) et plus particulièrement aux règles applicables aux établissements recevant du public de 3^{ème} catégorie. Il s'engage notamment à respecter et à faire respecter par les personnes présentes à la manifestation les prescriptions légales et réglementaires sur la sécurité contre l'incendie. Il devra prendre connaissance des consignes générales de sécurité ainsi que des consignes particulières ou spécifiques données par le responsable de la sécurité du théâtre, compte tenu de l'activité envisagée et s'engage à les faire respecter. Il doit également prendre connaissance des moyens d'extinction et de leur mode d'utilisation, des itinéraires d'évacuation et des issues de secours.

Tout manquement à l'égard des dispositions de sécurité engagerait sa responsabilité civile et pénale en cas d'accident ou de sinistre.

1- L'entrée et la sortie du public se feront exclusivement par les portes et circulations prévues à cet effet.

2- La capacité d'accueil de la salle est jaugée à 433 ou 467 places assises (selon la configuration (avec ou sans proscénium) dont 9 places PMR. Ceci devra être scrupuleusement respecté. Aucun spectateur ne sera admis dans les allées de circulation.

3- Il est formellement interdit de fumer dans les espaces publics du théâtre (hall, salle...). Cette disposition concerne les organisateurs, les spectateurs, les techniciens et les artistes sauf si la nécessité du jeu des artistes l'exige.

4- Les issues de secours seront laissées libres de tout passage et de toutes contraintes pendant les répétitions et représentations.

5- Il est formellement interdit d'introduire ou de prendre des repas, de consommer des boissons et des friandises dans la salle de spectacle.

6- **Toute utilisation de gaz, de feu, de flamme, de fumigènes est strictement interdite** sauf si le jeu du spectacle l'exige et après accord écrit du responsable de la sécurité du lieu. Des mesures compensatoires alors exigées seront à la charge de l'organisateur.

7- **Tout élément de décor** apporté par l'organisateur devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur et répondra au **classement incombustible du type M1**. Une certification sera demandée à l'organisateur.

8- **Le déchargement et le chargement** se feront par l'aire de manutention prévue à cet effet (accès extérieur décors).

9- Outre le respect des règles de sécurité, l'organisateur doit respecter et faire respecter les dispositions légales et réglementaires concernant les bonnes mœurs, la paix publique lors de l'organisation des spectacles, l'hygiène, l'emploi (législation du travail), l'environnement (nuisances sonores) tout en assurant les déclarations nécessaires (SACEM).

L'organisateur devra notamment prendre les dispositions utiles afin que pendant la durée de la manifestation les entrées et sorties de la salle soient surveillées.

Tout équipement supplémentaire ne figurant pas sur les listes est à la charge de l'organisateur

JAUGE SALLE

433 à 461 selon configuration et 9 emplacements PMR

- Balcon: A cour 37 fauteuils + 4 strapontins et idem à jardin + Pavé central : 62 fauteuils
Total balcon : 136 fauteuils +8 strapontins
- Parterre: A cour 41 fauteuils + 11 strapontins+ A jardin 39 fauteuils + 12 strapontins+ Pavé central 182 fauteuils + 32 strapontins
Total parterre: 262 fauteuils+ 55 strapontins au parterre

Avec proscénium 24 fauteuils et 4 strapontins en moins

LOGES

Rez de chaussée

- 3 loges (environ 4 personnes par loge)
- 1 loge pour personne à mobilité réduite.
- Douche et WC, Lavabo – Penderie

1^{er} étage: (maximum de 49 personnes)

- Une grande loge
- 2 loges
- Douche et W.C, Lavabo - Penderie

Retour son plateau dans les loges

Accessoires en loges :

- Penderies et cintres dans chaque loge.
- Bouilloire
- Table à repasser et fer à repasser
- Micro-onde
- Frigo

SCENE

Accès décor :

L 1m10xh 4m35. Accès au plateau par quai extérieur.

Dimensions de la cage de scène :

▪ Mur à mur (cour à jardin)	12 m 70
▪ Profondeur fosse fermée	10 m 80
▪ Profondeur fosse ouverte	9 m 10
▪ Cadre de scène intérieur, fond de scène	7 m 10
▪ Ouverture cadre	6 m 95
▪ Hauteur cadre	5 m 10
▪ Hauteur sous grill	10 m
▪ Hauteur sous services	4 m 30

Plateau :

- Plat
- Couleur noire
- Résistance : 600kg au m²
- Trappes
- Costières
- Dessous 2 m H. avec chariotage
- Hauteur scène par rapport au 1^{er} rang :90 cm

Cintres

▪ 22 porteuses à contrepoids	charge maxi	200 kg
▪ 1 perche fond de scène	hauteur	2 m 35
▪ 1 perche cour et jardin latérale	hauteur	2 m 35
▪ 1 perche cour et jardin latérale	hauteur	4 m 30
▪ 1 perche cadre scène	hauteur	5 m 15
▪ 1 perche cadre avant-scène	hauteur	5 m 75 à 1 m 10 de l'intérieur du cadre de scène

Passerelle salle en forme de U accès par la scène :

- Passerelle face : longueur 11.90m. Hauteur par rapport à la scène 6.20m. Distance par rapport à l'intérieur du cadre de scène 5.90m
- Passerelles latérales : longueur 3.50, hauteur par rapport à la scène 5m
- 1 perche balcon hauteur par rapport à la scène 2.10 m. Distance par rapport à l'intérieur du cadre de scène 10.70 m

Régie fond de salle RDC :

- Ouverte sous le balcon

Local poursuite :

- Au-dessus du balcon

LUMIERES

Projecteurs

- 8 PC 2000w halogènes Robert Julia 329H avec volets
- 12 changeurs de 30 couleurs Diafora :
130;004;020;021;022;010;015;008;036;024;046;019;026;115;116;121;139;052;058;797;172;118;141;132;197;079;715;363;120;181;LEE
- 42 PC 1000 W halogènes Fiat Lux
- 12 PC 650 W halogènes Fiat Lux
- 16 découpes Julia 614 S 1000W -6 portes gobos + 6 iris
- 4 découpes Julia 613 SX
- 2 découpes Julia 714 SX
- 6 découpes Mini 90TI Mole&Richardson 90W
- 38 PARS 64 1000 W jeux de lampes NSP, MFL, WFL, VNSP, CP 60, CP61, CP62, CP95
- 4 BT 250 W Fiat Lux
- 2 BT 500 W Fiat Lux
- 4 réglottes lumière noir 1 m 20
- 4 projecteurs lumière noir 125 W
- 1 poursuite Scénilux HMI 1200 W avec porte gobo, porte filtres, graduateur mécanique
- 4 cycliodes ADB 1250 W
- 2x2 rampes ACL
- 8 ALC4
- 12 Par Led Martin ELP
- 8 Funstrip OXO
- 10 lyres Wash Elation Rayzor 360 Z
- 5 lyres Spot Martin Mac 250

Divers

- Machine à fumée marque MARTIN, réf. Magnum pro 2000
- 1 boule à facettes
- 1 stroboscope ATOMIC 3000
- 1 machine à brouillard Martin ZR24
- 1 machine à brouillard Antari HZ 500
- 6 pieds
- 16 pieds rasant
- 4 pieds Manfrotto : hauteur maxi 370cm, charge maxi 30kg

Pupitre:

CHAMSYS Magiq MQ70 + Compact Wing

- 4 univers DMX 512 physiques (sur console)
- 1 réseau Art-Net NetGear distribué sur deux Nodes (Sol et Passerelle) pour ouvrir sur 8 univers DMX 512 supplémentaires.
- Remote au plateau via application MagicQ et wifi intégré.

Graduateurs

HDD RVE

- 12 x 3 KW sur plateau
- 60 x 3 KW sous scène
- 6 x 5 KW sous scène

Puissance disponible : disjoncteur 250 A par phase

Distribution électrique

- 1 perche avant-scène comprenant 12 circuits
- 1 perche passerelle salle comprenant 29 circuits
- 1 perche latérale salle cour avec 4 circuits
- 1 perche latérale salle jardin avec 4 circuits
- 4 perches de 3 circuits mobiles sur scène
- 16 circuits côté cour en passerelle
- 16 circuits côté jardin en passerelle
- 16 circuits perche balcon
- 9 circuits sol cour
- 9 circuits sol jardin
- 7 circuits sous proscénium
- 4 circuits salle poursuite au-dessus du balcon
- 3 circuits régie fond de salle

Rideau

- 1 scène noir - ouverture à la grecque électrique commande régie ou plateau jardin
- 2 fonds de scène noir sur patience se plaçant sur porteuses à la demande : dimensions : 2 x 6 m 20 L. sur 5 m 50 H.
- 8 pendrillons noirs - 3 m L. / 5 m 50 H.
- 5 frises noires - 12 m 30 L. / 1 m 50 H.
- 1 cyclorama couleur bleu/gris
- 1 tulle noire

SONORISATION

Console

- 1 CL5 Yamaha
- 1 rack d'entrée/sortie RIO32/24-D2 (plateau)
- 1 rack d'entrée RI8-d-EC2 (régie)
- 2 switchs Agora Fast2 12 ports
- Câblage DANTE redondant

Façade

Système de diffusion L-Acoustic actif comprenant

- 2 enceintes 115XT par côté
- 2 subs SB118
- 2 fronts files MTD 108
- 4 MTD 108 pour rattrapage sous le balcon
- Amplification et processeur adapté au système

Retour

- 6 D&B Max monitors
- 3 amplis adaptés aux retours (Lab Gruppen DS
- 1 reprise console retour

FX:

- 1 effet TC Electronic M 2000
- 1 PCM 70 Lexicon
- 1 effet M-One XL
- 1 platine CD APART
- 1 platine minidisque Tascam MD 350
- Nombreux Plug-ins d'effets dyn et temporels intégrés dans la console

HF:

- 3 x Shure AD4D HF (soit 6 lignes HF)
- 6 Pockets E/R Shure AD4D
- 6 SM58 HF

VIDEO

- 1 vidéoprojecteur PANASONIC PT-MZ10K Séries 10000 Lumens (au cadre de scène)
- 1 cyclo blanc
- 1 commutateur vidéo Extron IN 1508
8 entrées et 1 sortie

Parcs micros

- 4 micros E 604 sennheiser
- 4 micros 421 Sennheiser
- 1 micro Shure Beta 52 A
- 2 Beta 58 Shure
- 8 SM 58 Shure
- 4 SM 57 Shure
- 2 SM 588 SD Shure
- 4 AKG SE 300 B cellule CK 91
- 2 AKG 535
- 4 Neuman KM184
- 2 Beta 91 Shure
- 2 Beta 98 Shure
- 6 Audio technica AT 853 a (cardioïde condenser unidirectionnel)
- 2 micros DPA 4099 CORE Loud SPL
- 2 micros DPA 4099 Extreme SPL
- 1 Recepteur double AD SHURE AXIENTE 470-636MHZ
- 2 Emetteurs mains Shure SM58
- 2 Emetteurs ceintures Shure
- 1 micro casques WCM16
- 1 micro HF Shure casque WBH54 T
- 5 micros casque DPA 4088
- 2 cellules DPA 4061 chair
- 2 boîtes de direct passive
- 5 boîtes de direct active BSS AR 133
- 5 boîtes de direct active SCV
- 20 pieds de micro

Système intercommunication

- 2 canaux A/B ALTAIR HF WBS-200
- 2 canaux A/B ASL Filaire
- 4 postes casques HF
- 4 postes casques filaires

AUTRES

- 2 plateaux Samia 2x1 de 20cm à 1m
- 10 tables
- 20 chaises
- 2 tentes de réception 3x3

