

Portes ouvertes de La Balinière Programme Samedi 16 mars

10h à 12h30

Rencontrez l'équipe administrative pour poser toutes vos questions, hall d'accueil

Permanence éveil/initiation et découverte des instruments, [salle Berio](#)

Permanence danse (10h30 à 11h30), [salle Duncan](#)

Alto, [Brahms](#)

Batterie/Percussions, [Hampton](#)

Clarinette, [Armstrong](#)

Concertino/Flûte à bec, [Jacquet de la Guerre](#)

Contrebasse et basse électrique, [Strozzi](#)

Guitare, [Brüggen Brymer](#)

Harpe, [Ravel](#)

Musiques actuelles amplifiées (élèves), [Barrios](#)

Piano, [Chopin](#)

Saxophone, [Callas](#)

Trompette, [Arban](#)

Tuba/Trombone, [Young](#)

Violon, [Ysaye](#)

Violoncelle, [Berg](#)

10h à 10h30

Atelier découverte éveil et initiation, [salle Duncan](#)

11h30 à 12h30

Cours ouverts :

- formation musicale 1^{ère} année, [salle Jolas](#)
- danse 1^{ère} année, [salle Duncan](#)

14h à 16h30

Rencontrez l'équipe administrative pour poser toutes vos questions, hall d'accueil

Permanence inclusion avec [Claire Dufois](#), référente inclusion, [Callas](#)

14h > Diffusion de *Ribambelle*, un film de [Bastien Capella](#), [salle BERIO](#)

Ce film retrace une création chorégraphique inclusive ayant associé huit personnes en fauteuil et trois danseurs valides.

Projection suivie d'un temps d'échange (et de danse) avec les partenaires du projet et des élèves danseurs en situation de handicap.

15h30 > Spectacle *Amazones*, atelier afro-cubains et *Batucada*, [salle Berio](#)



Plan de La Balinière

