

Dossier de presse

Rencontre du 23 janvier 2024

Olivier Langlois, nouveau directeur de La Soufflerie



Personnes ressources

Agnès Bourgeois	Maire de Rezé, présidente du CA de La Soufflerie
Hugues Brianceau	Adjoint à la Ville de Rezé, délégué à la culture, au patrimoine et à la communication et vice-président du CA de la Soufflerie
Dominique Poirout	Conseillère départementale Canton de Rezé 2 et vice-présidente du Département de Loire-Atlantique, en charge de la culture et du patrimoine et membre du CA de la Soufflerie
Olivier Langlois	Directeur de La Soufflerie

Sommaire

<i>Personnes ressources</i>	2
<i>Sommaire</i>	2
1. La Soufflerie un établissement public de coopération culturelle au service d'un projet de territoire	3
2. L'arrivée d'Olivier Langlois, une exigence artistique et populaire	4
<i>Un parcours tourné vers les rencontres</i>	4
<i>Une volonté de diversifier les propositions et le public de La Soufflerie</i>	4
<i>Un souhait d'ouvrir La Barakason, notamment sur le quartier Château</i>	4
<i>Un parti pris apprécié par le jury</i>	5
<i>Une nouvelle vision en travaillant la relation entre art et population</i>	5
3. Une gouvernance partagée pour réaliser ces nouveaux projets	5

« À Rezé, nous avons la conviction que la culture est un trait d'union indispensable pour replacer l'humain au cœur de la ville. Nous travaillons à développer une culture pour toutes et tous avec des nouvelles formes culturelles, des espaces de rencontre, et à rendre visible la diversité des pratiques et des expressions artistiques du territoire. L'espace public est pour tout le monde, il est un lieu de partage et de brassage culturel. C'est pourquoi nous accompagnons les acteurs culturels à développer leurs interventions hors les murs, sur l'espace public, dans d'autres lieux... C'est le cas de la Soufflerie. »



Hugues Brianceau, adjoint délégué à la culture, au patrimoine et à la communication

1. La Soufflerie, un établissement public de coopération culturelle au service d'un projet de territoire

La Soufflerie est un établissement public de coopération culturelle (EPCC), porté par la Ville de Rezé, en coopération avec le Département de Loire-Atlantique, la Région Pays de la Loire, avec le soutien de l'Etat, à travers la Direction régionale des affaires culturelles Pays de la Loire (DRAC). Ses bureaux sont installés à L'Auditorium de Rezé (1 avenue de Bretagne).

S'inscrivant dans les enjeux de transition démocratiques, environnementales et sociétales, La Soufflerie remplit des missions de service public. Ce projet traduit la volonté des trois collectivités de développer une politique ambitieuse et renouvelée en s'appuyant sur des valeurs d'ouverture, de diversité, de partage.

La Soufflerie répond à 3 missions statutaires :

- Une mission de recherche, de soutien à la création, à l'émergence et de diffusion artistique et culturelle
- Une mission d'animation culturelle de territoire et de rayonnement
- Une mission de transmission, de médiation et d'expérimentation : territoires et publics

De septembre à juin, La Soufflerie propose des projets, des concerts, des spectacles à voir en famille et des temps forts. Si son projet artistique est axé principalement autour d'une ligne musicale, le projet est également ouvert à d'autres champs esthétiques et artistiques particulièrement adaptés à l'espace public et aux projets de créations partagées.

La Soufflerie au-delà d'être une maison de production et de création, est un espace d'expression, de dialogue et de rencontres autour des grandes thématiques et enjeux de société, avec une attention particulière autour de l'égalité F/H.

La programmation est proposée dans trois lieux : l'Auditorium, la Barakason et le Théâtre municipal. Le projet se développe également hors-les-murs sur le territoire et dans l'espace public en proximité avec les habitants.

Sur la saison 2022-2023, La Soufflerie c'est :

- 87 spectacles programmés, 118 représentations (tout public et scolaires).
- Plusieurs temps forts : Club 360, le festival Up !, A Mercredi ?
- 36 résidences
- 98 actions culturelles menées
- 2 696 personnes concernées par les actions culturelles

Les partenaires culturels et de territoire de La Soufflerie sont nombreux : Baroque en scène, Jazz en phase, Voix du monde, Théâtre de la Fleuriaye, le Grand T, le Théâtre ONYX, le Piano-cktail, Capellia, Musique et Danse en Loire-Atlantique, le Festival Trajectoires, ANO, Théâtre Francine Vasse, La Bouche d'Air, Centre Chorégraphique National de Nantes, ORO-Honolulu, MUMO – Musée Mobile, festival Petits et Grands, Sonic Protest, Trempo, Whine Nat White Heat + Trempo, Le Chronographe. S'ajoutent à cela de nombreux partenariats développés dans le cadre de l'action culturelle, de la billetterie et de la communication.

2. L'arrivée d'Olivier Langlois, une exigence artistique et populaire

OLIVIER LANGLOIS
Nouveau directeur de La Soufflerie,
Depuis le 1^{er} janvier 2024



Un parcours tourné vers les rencontres

Expériences professionnelles

2014-2023 : Responsable de médiation et programmateur « espaces publics » au *Grand T*, à Nantes

2006-2014 : Directeur du service culturel municipal de la Ville d'Indre

2003-2006 : Directeur et programmateur artistique de l'Espace Culturel municipal *Le Préambule* à Ligné

2000-2002 : Délégué culturel à la *Fédération des Amicales Laïques*

1997-2000 : Coordinateur et programmateur du festival municipal « Face et Si » à Mouilleron-le-Captif en Vendée

Expériences associatives

2018-2023 : Membre de l'association *La Déhale*, guinguette spectacle en bords de Loire, à Saint-Jean-de-Boiseau

2001-2007 : Membre fondateur de l'association *Mme Suzie Productions*, en Loire-Atlantique

Depuis 25 ans, Olivier Langlois met en place des projets artistiques et culturels provoquant des rencontres avec les acteurs d'un territoire. « *La mise en œuvre d'un projet artistique et culturel prend son sens dans le dialogue et la construction avec une diversité d'acteurs, tels que les élus, les acteurs associatifs, les praticiens amateurs, les habitués ou les néophytes, etc* », explique-t-il. Son parcours témoigne de son attachement aux initiatives qui placent la population au cœur de leurs démarches.

Une volonté de diversifier les propositions et le public de La Soufflerie

Son projet avec sa prise de fonction : faire de La Soufflerie « *un lieu d'expérimentation artistique, travaillant cette relation entre art et population, entre proposition artistique et territoire* ». Et, parallèlement, d'imaginer de nouvelles propositions, en partenariats avec les forces vives de la Ville, et les enjeux qui les animent. En des endroits insolites, en des horaires inhabituels, dans des configurations sans cesse renouvelées. Selon Olivier Langlois, « *la diversité des contenus et des formats, appelle la diversité des publics. C'est le pari que je fais.* »

Son souhait : que se constitue une communauté active d'individus d'une grande diversité, une communauté d'habitants et acteurs associatifs, complices du projet de La Soufflerie. « *Avec les acteurs culturels de la ville, les associations et les habitants, nous pouvons faire communauté autour de la culture et de l'éducation populaire.* »

Sa ligne directrice se posera sur ce questionnement : « *dans une société profondément fracturée et dont, dans le même temps, la quasi-totalité des membres est connectée, réinterrogeons-nous : pour qui, pourquoi, avec qui, avec quoi agit-on ?* »

Un souhait d'ouvrir La Barakason, notamment sur le quartier Château

Olivier Langlois ambitionne d'ouvrir La Barakason à des événements autres que pour des spectacles, afin d'en faire un lieu de partage, un espace public, « *un lieu que les uns et les autres pourront s'approprier* », notamment les plus jeunes. L'objectif : transformer cet équipement public en **une fabrique d'expériences**, un lieu des possibles, et créer des liens forts et des passerelles avec la pratique amateur. Comment ? « *En allant au-devant des habitants, en échangeant, en partageant. En associant également les jeunes à la vie du projet, en créant un comité de jeunes, qui pourrait être constitué en partenariat avec le service jeunesse municipal. Et, aussi en accordant une attention particulière aux habitants du quartier Château. Car rare sont les équipements culturels situés au cœur d'un quartier prioritaire. C'est l'occasion de saisir cette proximité géographique pour tisser des liens plus forts, des liens de*

voisinage. Avec les habitants, mais aussi avec les autres acteurs qui œuvrent sur ce territoire, à l'image du centre socioculturel du Château. »

Un parti pris apprécié par le jury



Le choix du jury s'est porté vers Olivier Langlois, car, selon Agnès Bourgeois, maire de Rezé, « son parti pris renouève le modèle des institutions culturelles. Il nous a proposé un projet très incarné avec des valeurs qui parlent au territoire et notamment à Rezé, à travers la culture pour l'émancipation individuelle et collective. Nous sommes convaincus que cette structure peut et doit devenir un acteur majeur du lien social à Rezé, de l'éducation populaire, et de l'accès à la culture pour toutes et tous. La culture est un droit, et joue un rôle social et sociétal : la Soufflerie portera haut et fort ces ambitions ». Il défend un projet axé sur une ligne artistique exigeante mais aussi sur

sa relation aux territoires et aux habitants. « Un projet innovant, qui tente des expérimentations, et qui invente peut-être un nouveau modèle », conclut l'édile.

Une nouvelle vision en travaillant la relation entre art et population

Pour mettre en place ces nouvelles impulsions voulues par Olivier Langlois, il faudra « procéder à un rééquilibrage entre diffusion en salle, présence hors les murs, actions culturelles et soutien à la création ».

➤ En rééquilibrant l'offre des cultures

L'une des missions premières de La Soufflerie est de diffuser des spectacles, « ce que nous allons continuer à faire, indique le nouveau directeur, à travers ses trois lieux de diffusion complémentaires. Pour autant, tout en maintenant un niveau de diffusion conséquent dans les salles, nous diminuerons cet axe, en étant attentif à un rééquilibrage de notre présence sur les trois lieux, pour dégager du temps et des moyens financiers au profit d'une amplification significative d'actions au long cours, et d'une augmentation du nombre de rendez-vous hors les murs ».

➤ En multipliant les rendez-vous hors les murs

En juin prochain, la programmation des très prisés À mercredi sera sienne, avec « des concerts, mais aussi de la danse, du cirque... La Soufflerie est très majoritairement tournée vers la musique. Je souhaite l'ouvrir à d'autres esthétiques ». Olivier Langlois souhaite inventer « les échappées », une série de rendez-vous artistiques intimistes, dans des lieux de vie non dédiés à la culture, en intérieur et/ou en extérieur. Autre volonté du nouveau directeur : s'emparer artistiquement des thématiques du territoire, telles que la ville-nature, défendue par la Ville de Rezé.

➤ En développant significativement les actions culturelles

La Soufflerie a déjà une politique culturelle ambitieuse, notamment via les projets avec l'école de musique et de danse La Balinière, avec la médiathèque Diderot, et renforcer par la récente signature du CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique). Il s'agira dorénavant de renforcer ces liens et d'inventer des parcours de pratiques amateurs en lien avec la programmation.

➤ En soutenant la création

Olivier Langlois souhaite laisser une plus grande place aux résidences longues (environ 20 par saison). Les objectifs de cette décision : soutenir la création émergente via l'inscription dans les dispositifs existants dans la métropole, en donnant une place prépondérante aux artistes dont les projets activeront des connexions avec le territoire, et en soutenant la création par l'accueil de résidence au plateau.

3. Une gouvernance partagée pour réaliser ces nouveaux projets

Afin d'impliquer tous les acteurs impliqués et les habitants, le rôle des agents de la Soufflerie « ne sera plus seulement celui de programmeur, d'intervenant, d'organisateur ou de médiateur. Il sera aussi celui de facilitateur des connexions ». Ce travail de fond imposera une méthode de travail en partenariat et à travers une gouvernance partagée, voulu par le nouveau directeur de La Soufflerie. « Ce mode de gouvernance, imaginé avec les responsables de pôle, permettra de mettre en place une instance de programmation artistique collective, proposera aux membres de l'équipe d'être force de proposition sur leur secteur et plus largement sur le projet, favorisera la transversalité entre services et visera l'autonomie dans la prise de décision », explique Olivier Langlois.