

Le groupe artistique Alice – Rezé Château

1- Le groupe artistique Alice

La compagnie a été créée par Nicolas Bonneau et Nicolas Marjault en 1998 qui ont donné le flambeau à Virginie Frappart, comédienne et metteuse en scène, et à Denis Rochard, « metteur en image ». Tou·te·s deux prennent le temps de la rencontre, de s'ancrer dans un territoire en associant les habitant·e·s aux créations, en se nourrissant de leurs questions et de leurs regards sur le monde. Ces dernières années, ils déploient leur création à Nantes, mais aussi à Lorient, Chemillé et Rezé... Ils interrogent l'habitant et l'habiter, les mobilités, les migrations et la transition écologique travaillant aussi bien à la ville et à la campagne, dans les faubourgs et les cités.

Ces **projets de territoire** comprennent plusieurs phases : une **phase d'infusion** qui précède l'étape de co-création avec les habitant·e·s. Cette première étape permet aux artistes « *de prendre connaissance du territoire et de ses acteurs, de construire avec eux le cadre du projet, et de présenter l'action à venir d'une manière vivante et artistique.* » (Création partagée, Ville de Nantes). La seconde étape est celle de la **co-construction avec les habitant·e·s** souhaitant s'investir dans le projet. Cette phase est faite de récolte de paroles, d'images, d'écriture, de jeu selon la volonté des participant·e·s. La troisième phase est celle de la **création** à proprement parler où le groupe présente son travail à un public, tandis que la dernière s'intéresse aux **traces** qu'elle va laisser de son passage.

C'est en 2016 que le groupe artistique Alice aborde l'exil et les migrations via une création partagée¹ avec des personnes en situation d'exil. La première création sur le sujet, *Et maintenant, ici, on fait quoi (ensemble) ?* voit le jour. La création partagée *Un jour, il faudra bien qu'on se fabrique un nous* plonge dans les difficultés d'accueil en France fait de complexité administrative, de précarité et d'attente et interroge les racines des discriminations de l'autre.

2- La rencontre du Groupe Artistique Alice et de Rezé

Habitant tou·te·s deux à Rezé, les deux directeur·ice·s artistiques ont voulu s'y impliquer en créant des projets de territoire, c'est-à-dire des projets qui se déroulent sur le long terme et qui impliquent les habitants dans le processus de création. C'est ainsi que les échanges démarrent avec la ville de Rezé autour du quartier du Château, en évoquant l'approche de la compagnie.

Le Groupe Artistique Alice a déjà commencé à imprégner Rezé lors de sa collaboration avec Transfert&Co via une résidence de création à l'été 2020. Elle s'est ensuite renforcée par la co-organisation de quatre jours de création artistique et de recherche-action sur le thème de la ville et de l'(in)hospitalité se traduisant par :

- des rencontres éclairées,
- une émission de radio,
- un procès de l'hospitalité,
- des collaborations avec des associations de solidarité aux exilé·es,
- les premières représentations d'*Un jour il faudra bien qu'on se fabrique un nous*
- et d'autres propositions encore (Performances musicales et concours de sapes...)

3- Le Groupe Artistique Alice et le quartier Château

En parallèle de ce travail avec Transfert&Co, la compagnie renoue avec sa volonté d'engager un processus de création avec les habitant·e·s du château. Pour le démarrer, plusieurs actions s'enclenchent sur le quartier, en partenariat avec les structures culturelles du quartier, le CSC Château et les établissements scolaires (lycées).

¹ Processus de création qui associe des habitant·es au temps d'écriture, de travail au plateau et de représentation

Pour rendre concret sa démarche de création partagée, le groupe artistique Alice va donc poser ses valises à la Barakason du **7 au 9 mars 2022** pour trois représentations de *Un jour, il faudra bien qu'on se fabrique un nous*, un cabaret ciné-concert casqué.

Meivelyan Jacquot, compositeur multi-instrumentiste, jouera en direct sur ses propres compositions. Huit interprètes entrent et sortent des images, rient, pleurent, crient, chantent, susurrent les mots/maux de l'(in)hospitalité.



mardi 8 mars à 14h et 20h
mercredi 9 mars à 20h

Spectacle casqué - durée 1 heure
- tout public (à partir de 13 ans) -
spectacle gratuit avec participation libre

Bande annonce du spectacle (cliquez [Ici](#))

ou <https://vimeo.com/manage/videos/588268638>

Après chaque représentation, un temps d'échanges est proposé dans le bar sur les thèmes abordés du spectacle.

NB : Les professionnel·les du quartier sont particulièrement convié·e·s le **mardi 8 mars à 14h**.

Sont également invitées les associations partenaires du quartier et d'ailleurs : Centre social Rezé Château, Lycées, Arift, médiathèque, Pick Up Prod, Cimade, Collectif A la Criée et Collectif A Côté, Epicerie Sociale et Tinh Krou, TAMO, Diyen Latigé... pour poursuivre les actions entre créations artistiques, recherche action et éducation populaire.

Pour infuser au mieux le quartier, Alice a imaginé des **apparitions dans l'espace public** :

- *Dès le 21 février : Affichages puis pochoirs dans l'espace public*
- *À partir du 28 février : Impromptus de mister Pink en lien avec le quartier (CSC, La Maison des Services, Médiathèque...)*

Mais également une forte implication dans la **«15aine contre les Discriminations»** organisée par les lycées Perrin et Goussier du 21 février au 11 mars 2022 via :

- *Présence de Mister Pink dans le lycée*
- *Ateliers Joutes oratoires avec les internes et une classe de première menés Dia Allihanga, Brahim Béchir Mourtalah*
- *Ateliers menés par Peter Lema et Rachel Fandi sur la discrimination à partir de l'expérience « Yeux Bleus, yeux marrons »*
- ...



Mister Pink est le maître de cérémonie du spectacle. Dandy magnifique, mannequin suprême, il fait partie dans la famille des Sapeurs (Société des Ambianceur·euse·s et des Personnes Élégantes)

4 Pour aller plus loin

Le dossier de présentation de Ville et Hospitalité : <https://indd.adobe.com/view/9f788695-1452-4d02-be77-f633a1728935>

Le site de la compagnie : <http://alicegroupeart.canalblog.com/>

Le carnet de voyage de la compagnie : <https://indd.adobe.com/view/0a87d77f-c7f1-4de3-aff8-65eab5570cde>

Ville et Hospitalité est un processus de création et de recherche action porté par le Groupe Artistique Alice en partenariat avec le Labo de Transfert, les collectifs A la criée, A côté, le Cercle du Marronnage, Blacksad et Rachel Fandi avec les soutiens des villes de Nantes, de Rezé et de Lorient, du département de Loire Atlantique, de la DRAC Pays de la Loire, de la DILCRAH, de la Politique de la Ville, de la Fondation de France, et de l'imprimerie Guichard, mais aussi grâce à nos partenaires Cimade, Gasprom, les hébergeurs solidaires, La Prépa Solidaire, Les Bienveillants 44, l'Autre Cantine, la Maison du Peuple, l'espace Tamo, Tinhi Kmou, la Tribouille, POL'n, l'EclectiC, les associations Hors les murs et JEM, la Maison de l'Afrique, le 23, Transfert, Maison pour Tous Kervénanec de Lorient, le centre Socio-culturel de Rezé Château, les lycées Perrin/Goussier, l'Arift...