

La Balinière - saison 2021/2022

Parcours éveil, initiation et découverte

CP

Atelier d'éveil artistique globalisé

Un atelier mêlant musique et éveil corporel. La forme est ludique et adaptée aux plus jeunes, elle permet une première approche sensorielle de la pratique artistique. Les enfants sont accompagnés dans cette pratique par un binôme d'enseignants danseurs et musiciens.

TARIF B - 1 h/semaine - Mercredi 15h > 16h ou jeudi 16h45 > 17h45 ou samedi 10h30 > 11h30

CE1

Atelier d'initiation artistique globalisée

Dans cet atelier, les enfants affinent leur sens du rythme, travaillent sur l'écoute de soi et des autres, développent leur motricité et leur imagination. Ils sont accompagnés dans cette pratique par un binôme d'enseignants danseurs et musiciens.

TARIF B - 1 h/semaine - Mercredi 16h > 17h ou vendredi 16h45 > 17h45 ou samedi 9h30 > 10h30

Du CE2 au CM1

Atelier découverte des instruments

Un atelier hebdomadaire permettant de découvrir l'offre instrumentale de la Balinière, d'essayer plusieurs instruments, de rencontrer les enseignants et ainsi, affiner et affirmer un choix d'instrument pour l'année suivante.

TARIF B - 1h/semaine - Samedi 10h > 11h ou 11h > 12h

Parcours danse

Pour les enfants

L'apprentissage de la danse contemporaine démarre dès huit ans. L'enseignement est structuré en trois cycles d'apprentissage permettant une progression adaptée aux capacités de chacun. Les élèves sont encadrés par deux enseignants diplômés d'Etat, assurant conjointement la formation des jeunes danseurs.

Pour les adultes

La pratique de la danse contemporaine est accessible à tous selon les places disponibles. Pas de prérequis nécessaires. L'apprentissage de la danse contemporaine pour les adultes favorise la découverte des capacités expressives de chacun, stimulant la créativité individuelle et collective pour faciliter l'expression artistique et corporelle.

Le cours de handidanse contemporaine est accessible aux personnes en situation de handicap avec inclusion possible de personnes valides.

→ *Un certificat médical annuel est obligatoire.*

→ *Pour les nouveaux élèves, une réunion d'information sur le déroulement de l'année est organisée en septembre en présence des deux enseignants.*

De 8 à 12 ans

Cycle 1

Un premier cycle de 4 à 5 années composé d'un cours de danse hebdomadaire mêlant technique et improvisation

TARIF B - Entre 1h et 1h15/semaine selon le niveau

> Cycle 1 - 1ère année : lundi 16h45/17h45 ou samedi 11h13/12h30

> Cycle 1 - 2ème année : mercredi 14h/15h

> Cycle 1 - 3ème année : mardi 17h/18h

> Fin de Cycle 1 : vendredi 17h45/19h

De 12 à 15 ans

Cycle 2

Un second cycle de 3 à 4 années comportant un cours technique hebdomadaire et un atelier d'improvisation et composition

TARIF B - Entre 2h30 et 2h45/semaine selon le niveau

> Début de Cycle 2 : cours technique lundi 17h45/19h00 + atelier impro-compo jeudi 17h45/19h

> Fin de Cycle 2 : cours technique vendredi 19h/20h15 + atelier impro-compo mardi 18h/19h30

De 15 à 18 ans

Cycle 3

Un troisième cycle avancé comportant un cours technique hebdomadaire et un atelier chorégraphique

TARIF B - 3h/semaine - cours technique mardi 19h30/21h + atelier chorégraphique jeudi 19h/20h30

12 ans et +

Parcours allégé - hors cycle

À partir de 12 ans, une proposition de parcours allégé (hors cycle) permettant de suivre uniquement un atelier d'improvisation et composition ou un atelier chorégraphique (selon l'âge et le niveau).

TARIF B - Entre 1h15 et 1h30/semaine

> atelier impro-compo mardi 18h/19h30 ou jeudi 17h45/19h, ou atelier chorégraphique jeudi 19h/20h30

18 ans et +

Hors cycle

Cours de danse contemporaine adulte

Favoriser la découverte des capacités expressives de chacun et stimuler la créativité individuelle et collective. Les élèves travaillent et mettent en œuvre des notions de structurations corporelle, spatiale et rythmique pour développer la disponibilité du corps et de la relation à l'autre.

TARIF B - 1h30/semaine - Mercredi 19h > 20h30 ou jeudi 20h30 > 22h

18 ans et +

Hors cycle

Atelier chorégraphique adulte

Recherche, création, transmission de pièces chorégraphiques et interprétation. Les élèves s'engagent, en groupe et dans la durée, pour présenter leur travail en public.

TARIF B - 1h30/semaine - Lundi 19h > 21h

18 ans et + (personnes en situation de handicap physique et valides)

Hors cycle

Cours handidanse contemporaine

Ce cours est ouvert aux personnes en situation de handicap physique et/ou moteur, et aux personnes non porteuses de handicap en inclusion. Il permet de prendre conscience de son corps à travers le langage corporel artistique, de développer ses perceptions sensibles, de s'exprimer librement et de développer sa créativité, tout en travaillant l'écoute de l'autre.

TARIF B - 1 h/semaine - Samedi 12h30 > 13h30

50 ans et +

Hors cycle

Atelier exploration corporelle

Au son de musiques douces, cet atelier basé sur des mouvements libres et fluides permet d'établir ou de retrouver un rapport harmonieux avec son corps. Le placement du corps dans l'espace et la mémorisation de petits enchaînements dansés stimulent la mémoire et la créativité.

TARIF B - 1 h/semaine - Mardi 16h > 17h

Parcours vocal

Une pratique vocale hebdomadaire en ensemble, accompagnée de temps complémentaires de technique vocale en petits groupes pour comprendre le fonctionnement de la voix, accompagner son développement et gagner en maîtrise vocale.

Du CE1 au CM1

Chœur d'enfants *Piccola Voce*

À partir d'un répertoire ludique, les petites voix partagent le plaisir de chanter ensemble tout en stimulant leur sens rythmique et leur oreille.

TARIF C - 45min/semaine - Jeudi 17h30 > 18h15

Du CM2 à la 5^e

Chœur d'enfants *Poreho*

Découverte du plaisir de chanter à voix égales à partir d'un répertoire stimulant tout en aiguisant sens rythmique et oreille.

TARIF C - 1h/semaine - Mardi 17h45 > 18h45

De la 4 à la terminale

Ensemble vocal *Euphonix*

Autour d'un répertoire varié, les chanteurs développent le plaisir de chanter en consolidant leur pratique à voix égales ou mixtes.

TARIF C - 1h15/semaine - Jeudi 18h15 > 19h30

18 ans et +

Ensemble vocal féminin *Acanthe*

Entre musiques classique et traditionnelle, Acanthe explore un répertoire polyphonique varié. Ensemble à destination de chanteuses ayant déjà un bagage vocal et souhaitant approfondir leur pratique du chant choral en petit collectif.

TARIF C - 1h30/semaine - Lundi 20h > 21h30

Parcours percussions et chants du monde

Pour les enfants

Le parcours percussions et chants du monde est accessible dès le CE2. Il propose un apprentissage majoritairement basé sur l'oralité et la mémorisation, une initiation à différentes traditions musicales du globe avec une pratique artistique régulière au sein de la Balinière. L'intégration dans ces ateliers ne nécessite pas de prérequis musicaux.

Pour les adultes

Des ateliers hebdomadaires de pratique artistique accessibles à tous selon les places disponibles.

Du CE2 au CM1

Percussions et chants d'Afrique de l'Ouest

Une première pratique de la musique en groupe, avec la découverte de répertoires traditionnels et l'initiation aux *djembes* et *dununs*.

TARIF B - 1h/semaine – horaires non définis

Du CM2 à la 6^e

Percussions et chants afro-cubains

Étude et pratique en groupe des rythmes populaires et traditionnels et des instruments emblématiques de la musique afro-cubaine (*congas, bongos, etc..*)

TARIF B - 1h/semaine - Jeudi 17h45 > 18h45

De la 5^e à la 3^e

Percussions brésiliennes - batucada

Pratique et apprentissage des percussions brésiliennes (*surdos, repique, agogo, caixa...*) en grand collectif festif et ludique.

TARIF B - 1h/semaine- Lundi 17h > 18h

15 ans et +

Ensemble de batucada *Total Fracas*

Une fricassée de notes, une tambourinade épicée, bienvenue dans l'univers rythmé de la batucada ! Ouvert aux confirmés et aux débutants pour jouer ensemble dans la joie et la bonne humeur.

TARIF C - 1h30/semaine - Jeudi 18h45 > 20h15

18 ans et +

Percussions et chants au féminin *Les Amazones*

Des femmes, des tambours, des chants venus d'ailleurs, envoûtants et étonnants. Un voyage spirituel dans la lignée de *When the Drummers Were Women* de Layne Redmond.

TARIF B - 1h30/semaine - Jeudi 20h15 > 21h45

18 ans et +

Atelier de percussions afro-cubaines

Jouer et apprendre, en petits groupes, des rythmes des Caraïbes et d'Amérique du sud (*Plena, Bomba, Cumbia...*). Et pratiquer des instruments emblématiques des musiques populaires et traditionnelles cubaines.

TARIF B - 1h30/semaine - Lundi 19h > 20h30

Parcours instrumental

L'inscription dans ce parcours est prioritairement réservée aux enfants.

Le suivi d'un enseignement instrumental nécessite un engagement personnel des élèves. Ils doivent acquérir ou louer un instrument adapté sur les conseils de leur enseignant. Pour certains instruments, la Balinière dispose d'un parc de location à destination des élèves débutants.

Certains instruments étant très demandés il est conseillé de formuler au moins deux choix lors de l'inscription

Instruments enseignés

Vents : flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, tuba, flûte à bec.

Cordes frottées : violon, alto, violoncelle, contrebasse.

Cordes pincées : guitare classique, guitare folk, harpes celtique et classique.

Percussions : batterie, xylophone, marimba.

Claviers : piano, orgue, clavecin.

Amplifiés : guitare électrique, guitare basse.

Pour les enfants

L'apprentissage d'un instrument est possible à partir du CE2 selon les places disponibles. Les élèves intègrent un parcours structuré en plusieurs cycles d'apprentissage et comportant plusieurs disciplines : un cours hebdomadaire individuel ou en petit collectif, un cours de formation musicale et une pratique d'ensemble (facultative la première année). Le suivi de l'ensemble des disciplines proposées est obligatoire.

Pour les adultes

Les élèves adultes sont accueillis, dans la limite des places disponibles, au sein d'un parcours spécifique limité à 6 années d'apprentissage. Ils doivent participer, dans la mesure du possible, aux pratiques collectives et aux projets proposés par l'établissement.

Un atelier collectif d'apprentissage et de pratique de la guitare d'accompagnement est également accessible aux élèves adultes (parcours de 4 années).

Parcours instrumental

Du CE2 à la 1^{ère}

1 cours instrumental individuel ou en petit collectif + 1 cours de formation musicale + 1 pratique d'ensemble.

[TARIF A - À partir de 1h30/semaine pour l'ensemble des disciplines](#)

À partir de 17 ans et +

1 cours instrumental individuel + 1 pratique d'ensemble (sur proposition de l'enseignant et selon les places disponibles)

[TARIF A - À partir de 30 min/semaine](#)

À partir de 17 ans et +

1 atelier de guitare d'accompagnement

[TARIF B - 45 min/semaine - Jeudi ou vendredi soir selon les effectifs et niveaux](#)

Participation aux frais de scolarité

[consulter la grille des tarifs](#)

TARIF A : parcours instrumental

TARIF B : petits collectifs et cours de danse

TARIF C : grands collectifs et ateliers ponctuels

Pour les non-Rezéens : tarifs majorés de 30 %.

Modalités

Présentation de la carte de quotient familial 2020/2021. Facturation en octobre 2021.

Possibilité de régler en trois fois (novembre, décembre 2021, et janvier 2022).

Modes de paiement : chèque à l'ordre du Trésor public ou paiement en ligne.

Bénéficiaire d'une aide financière

La Ville de Rezé propose une aide financière pour que tous les enfants puissent pratiquer une activité sportive ou culturelle. Conditions : avoir moins de 18 ans, être au quotient familial 1 ou 2, habiter Rezé depuis au moins trois mois.

Documents à fournir au centre communal d'action sociale (CCAS) à la mairie :

- justificatif de domicile de moins de trois mois,

- livret de famille ou attestation CAF,

- carte de quotient familial,

- attestation de paiement à la Balinière,

- relevé d'identité bancaire (RIB).