

École municipale
de musique
et de danse
2021 | 2022

La Balinière

2021-2022 : une saison pour se retrouver et redonner du sens

La Balinière est l'établissement d'enseignement artistique de la Ville de Rezé. Une école de musique et de danse, un lieu de pratique et d'apprentissage. Plus de 750 élèves, encadrés par une équipe de 27 enseignants, s'y rendent pour chanter, danser et jouer ensemble.

Après plus d'un an d'une activité fortement réduite, l'équipe de la Balinière prépare une saison pour se retrouver et redonner du sens à l'apprentissage artistique.

Se retrouver et prendre le temps d'apprendre, de jouer, de danser, d'expérimenter ensemble, au contact les uns des autres.

Redonner du sens en renouant avec les projets, la scène et le public et en partageant de nouveaux des moments de créations.

À la rentrée prochaine, deux nouveaux parcours viendront compléter l'offre de formation : le parcours vocal et le parcours percussions et chants du monde, qui proposeront une pratique artistique hebdomadaire et un apprentissage majoritairement basé sur l'oralité et la mémorisation.

Cette saison sera également celle du lancement d'un nouveau projet d'établissement.

Nous poursuivrons le travail de diversification de nos publics par un engagement fort sur le temps scolaire avec des projets d'éducation artistique et culturelle proposés aux élèves des écoles primaires et le développement des classes à horaires aménagés vocales de l'école Pauline-Roland.

Au sein de la Balinière ou en partenariat avec des instituts, nous continuerons à œuvrer pour que la pratique artistique soit accessible à tous, en développant notre politique d'inclusion et en mettant en œuvre des formats spécifiques pour les personnes en situation de handicap.

Le dispositif Plug & Play qui soutient les pratiques musicales amateurs sera repensé pour améliorer le service. Nous conforterons nos liens avec les Rezéennes et les Rezéens en proposant régulièrement des représentations hors les murs.

Nous vous espérons nombreux, spectateurs ou acteurs de cette saison de reprise, et vous invitons à découvrir les différentes activités de la Balinière.

Thibault Roy,
directeur de la Balinière

Hugues Brianceau,
adjoint au maire en charge de la culture et de la communication

CP

Atelier d'éveil artistique globalisé

Découverte de la musique et de l'éveil corporel sous une forme ludique et adaptée aux plus jeunes. Une première approche sensorielle de la pratique artistique dispensée par un binôme d'enseignants danseur et musicien.

Tarif B • 1 h/semaine

Mercredi 15h > 16h ou jeudi 16h45 > 17h45 ou samedi 10h30 > 11h30

CE1

Atelier d'initiation artistique globalisée

Les enfants affinent leur sens du rythme, l'écoute de soi et des autres, développent leur motricité et leur imagination. Ils sont accompagnés par un binôme d'enseignants danseurs et musiciens.

Tarif B • 1 h/semaine

Mercredi 16h > 17h ou vendredi 16h45 > 17h45 ou samedi 9h30 > 10h30

Du CE2 au CM1

Atelier découverte des instruments

Découvrir, par l'écoute et la pratique, l'offre instrumentale de la Balinière. Au programme : essai de plusieurs instruments, rencontre avec les enseignants et choix éventuel d'un instrument pour l'année suivante.

Tarif B • 1 h/semaine

Samedi 10h > 11h ou 11h > 12h



PARCOURS

Danse

L'apprentissage de la danse contemporaine démarre dès 8 ans. L'enseignement est structuré en **3 cycles d'apprentissage** permettant une progression adaptée aux capacités de chacun.

La pratique de la danse contemporaine est accessible à tous selon les places disponibles. Pas de prérequis nécessaires.

Les élèves sont encadrés par des professeurs titulaires du diplôme d'État de danse contemporaine. Un certificat médical annuel est obligatoire.

Pour les nouveaux élèves, une réunion d'information sur le déroulement de l'année sera organisée en septembre en présence des deux enseignants. Celle-ci permettra de définir le niveau de l'élève.

Le cours d'handidanse contemporaine est accessible aux personnes en situation de handicap avec inclusion possible de personnes valides.

À partir de 8 ans

Cycle 1

Cours de technique et d'improvisation

Tarif B • Entre 1h et 1h15/semaine selon le niveau

> Cycle 1 - 1^{ère} année : lundi 16h45 > 17h45 ou samedi 11h30 > 12h30

> Cycle 1 - 2^e année : mercredi 14h > 15h

> Cycle 1 - 3^e année : mardi 17h > 18h

> Fin de Cycle 1 : vendredi 17h45 > 19h

À partir de 12 ans

Cycle 2

Cours de technique

+ Atelier d'improvisation et de composition

Tarif B • Entre 2h30 et 2h45/semaine selon le niveau

> Début de cycle 2 : cours technique lundi 17h45 > 19h00

+ atelier impro-compo jeudi 17h45 > 19h

> Fin de cycle 2 : cours technique vendredi 19h > 20h15

+ atelier impro-compo mardi 18h > 19h30

À partir de 12 ans

Parcours allégé (*hors cycle*)

Contrairement au parcours classique, le parcours allégé permet de suivre un seul atelier dans la semaine.

Tarif B • Entre 1h15 et 1h30/semaine

> **Atelier impro-compo** mardi 18h > 19h30 ou jeudi 17h45 > 19h

> **Atelier chorégraphique junior** jeudi 19h > 20h30

À partir de 15 ans

Cycle 3

Cours de technique

+ Atelier chorégraphique junior

Tarif B • 3h/semaine

> **Cours technique** mardi 19h30 > 21h

> **Atelier chorégraphique** jeudi 19h > 20h30

18 ans et +

Cours de danse contemporaine adulte (*hors cycle*)

Favoriser la découverte des capacités expressives de chacun et stimuler les créativité individuelle et collective. Les élèves travaillent et mettent en œuvre des notions de structurations corporelle, spatiale et rythmique pour développer la disponibilité du corps et de la relation à l'autre.

Tarif B • 1h30/semaine

Mercredi 19h > 20h30 ou jeudi 20h30 > 22h

18 ans et +

Atelier chorégraphique adulte *(hors cycle)*

Recherche, création, transmission de pièces chorégraphiques et interprétation. Les élèves s'engagent en groupe et dans la durée pour présenter leur travail en public.

Tarif B • 2 h/semaine

Lundi 19h > 21h

Cours handidanse **contemporaine** *(hors cycle)*

Ce cours est ouvert aux personnes en situation de handicap physique et/ou moteur, et aux personnes valides en inclusion. Il permet de prendre conscience de son corps à travers le langage corporel artistique, de développer ses perceptions sensibles, de s'exprimer librement et de développer sa créativité tout en travaillant l'écoute de l'autre.

Tarif B • 1 h/semaine

Samedi 12h30 > 13h30


50 ans et +

Atelier exploration corporelle *(hors cycle)*

Au son de musiques douces, cet atelier basé sur des mouvements libres et fluides permet d'établir ou de retrouver un rapport harmonieux avec son corps. Le placement du corps dans l'espace et la mémorisation de petits enchaînements dansés stimulent la mémoire et la créativité.

Tarif B • 1 h/semaine

Mardi 16 h > 17 h



Une pratique vocale hebdomadaire en ensemble, accompagnée de temps complémentaires de technique vocale en petits groupes pour comprendre le fonctionnement de la voix, accompagner son développement et gagner en maîtrise vocale.

PARCOURS

Vocal

Du CE1 au CM1

Chœur d'enfants *Piccola Voce*

À partir d'un répertoire ludique, les petites voix partagent le plaisir de chanter ensemble tout en stimulant leur sens rythmique et leur oreille.

Tarif C • 45 min/semaine

Jeudi 17 h 30 > 18 h 15

Du CM2 à la 5^e

Chœur d'enfants *Poreho*

Découverte du plaisir de chanter à voix égales à partir d'un répertoire stimulant tout en aiguisant sens rythmique et oreille.

Tarif C • 1 h/semaine

Mardi 17 h 45 > 18 h 45

De la 4^e à la terminale

Ensemble vocal *Euphonix*

Autour d'un répertoire varié, les chanteurs développent le plaisir de chanter en consolidant leur pratique à voix égales ou mixtes.

Tarif C • 1 h 15/semaine

Jeudi 18 h 15 > 19 h 30

18 ans et +

Ensemble vocal féminin *Acanthe*

Entre musiques classique et traditionnelle, *Acanthe* explore un répertoire polyphonique varié. Ensemble à destination de chanteuses ayant déjà un bagage vocal et souhaitant approfondir leur pratique du chant choral en petit collectif.

Tarif C • 1 h 30/semaine

Lundi 20 h > 21 h 30



PARCOURS

Percussions et chants du monde

Le parcours percussions et chants du monde est accessible dès le CE2. Il propose un apprentissage majoritairement basé sur l'oralité et la mémorisation, une initiation à différentes traditions musicales du globe avec une pratique artistique régulière au sein de la Balinière. L'intégration dans ces ateliers ne nécessite pas de prérequis musicaux.

Les ateliers hebdomadaires de pratique artistique sont accessibles à tous selon les places disponibles.

Du CE2 au CM1

Percussions et chants d'Afrique de l'ouest

Une première pratique de la musique en groupe avec la découverte de répertoires traditionnels et l'initiation aux djembés et aux dununs.

Tarif B • 1 h/semaine

Mercredi 17h > 18h ou vendredi 17h15 > 18h15

Du CM2 à la 6^e

Percussions et chants afro-cubains

Étude et pratique en groupe des rythmes populaires et des instruments emblématiques de la musique afro-cubaine (congas, bongos...).

Tarif B • 1 h/semaine

Lundi 17h > 18h

De la 5^e à la 3^e

Percussions brésiliennes Batucada

Pratique et apprentissage des percussions brésiliennes (surdos, repique, agogo, caixa...) en grand collectif festif et ludique.

Tarif B • 1 h/semaine

Jeudi 17h45 > 18h45

15 ans et +

Ensemble de batucada *Total fracas*

Une fricassée de notes, une tambourinade épicée, bienvenue dans l'univers rythmé de la batucada ! Ouvert aux débutants et aux confirmés pour jouer ensemble dans la joie et la bonne humeur.

Tarif C • 1 h 30/semaine
Jeudi 18 h 45 > 20 h 15

18 ans et +

Percussions et chants au féminin *Les Amazones*

Des femmes, des tambours, des chants venus d'ailleurs, envoûtants et étonnants. Un voyage spirituel dans la lignée de *When the Drummers Were Women* de Layne Redmond.

Tarif B • 1 h 30/semaine
Jeudi 20 h 15 > 21 h 45

18 ans et +

Atelier de percussions afro-cubaines

Jouer et apprendre, en petits groupes, des rythmes des Caraïbes et d'Amérique du sud (plena, bomba, cumbia...) et pratiquer des instruments emblématiques des musiques populaires et traditionnelles cubaines.

Tarif B • 1 h 30/semaine
Lundi 19 h > 20 h 30

PARCOURS

Instrumental



L'apprentissage d'un instrument est possible à partir du CE2 selon les places disponibles. Les élèves intègrent un parcours structuré en plusieurs cycles d'apprentissage et comportant plusieurs disciplines : un cours hebdomadaire individuel ou en petit collectif, un cours de formation musicale et une pratique d'ensemble (intégrée à la formation musicale la première année). Le suivi de l'ensemble des disciplines proposées est obligatoire.

Du CE2 à la 1^{ère}

Cours instrumental individuel ou en petit collectif
+ cours de formation musicale + pratique d'ensemble.

Tarif A • À partir de 1 h 30/semaine pour l'ensemble des disciplines

Bon à savoir

Le parcours instrumental est réservé en priorité aux enfants. Le suivi d'un enseignement instrumental nécessite un engagement personnel des élèves. Ils doivent acquérir ou louer un instrument adapté sur les conseils de leur enseignant. Pour certains instruments, la Balinière dispose d'un parc de location à destination des élèves débutants. Certains d'entre eux étant très demandés, il est conseillé de formuler au moins deux choix lors de l'inscription.

Les adultes sont accueillis, dans la limite des places disponibles, au sein d'un parcours spécifique limité à six ans d'apprentissage. Ils doivent participer, dans la mesure du possible, aux pratiques collectives et aux projets proposés par l'établissement. Un atelier collectif d'apprentissage et de pratique de la guitare d'accompagnement est également accessible aux élèves adultes (parcours de quatre années).

À partir de 17 ans et +

Cours instrumental individuel
+ pratique d'ensemble (sur proposition de l'enseignant).

Tarif A • À partir de 30 min/semaine

À partir de 17 ans et +

Atelier de guitare d'accompagnement

Tarif B • 45 min/semaine

Jeudi ou vendredi soir selon les effectifs et niveaux

INSTRUMENTS ENSEIGNÉS

- **Vents**: flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, tuba, flûte à bec, trombone.
- **Cordes frottées**: violon, alto, violoncelle, contrebasse.
- **Cordes pincées**: guitare classique, guitare folk, harpes celtique et classique.
- **Percussions**: batterie, xylophone, marimba, vibraphone.
- **Claviers**: piano, orgue, clavecin.
- **Amplifiés**: guitare électrique et basse.

Participation aux frais de scolarité

Quotient familial	Tarif A		Tarif B		Tarif C		Location d'instrument
	Jeunes (- de 26 ans)	Adultes	Jeunes (- de 26 ans)	Adultes	Jeunes (- de 26 ans)	Adultes	
1	73,60 €	96,60 €	36,70 €	48,30 €	21,70 €	29,00 €	53,70 €
2	105,00 €	136,60 €	52,60 €	68,30 €	30,70 €	41,00 €	62,20 €
3	138,70 €	180,80 €	69,30 €	90,30 €	40,60 €	54,20 €	73,00 €
4	166,00 €	216,40 €	83,00 €	108,30 €	48,70 €	64,90 €	81,50 €
5	197,50 €	256,40 €	98,80 €	128,20 €	57,70 €	76,90 €	93,40 €
6	237,40 €	309,00 €	118,80 €	154,50 €	69,50 €	92,70 €	106,20 €
7	288,00 €	374,10 €	144,00 €	187,00 €	84,10 €	112,20 €	119,10 €
8	342,60 €	445,60 €	171,20 €	222,80 €	100,30 €	133,70 €	135,10 €
9	376,20 €	489,70 €	188,20 €	244,80 €	110,20 €	146,90 €	152,30 €
10	414,00 €	538,00 €	207,00 €	269,10 €	121,00 €	161,40 €	171,60 €

Tarif A : apprentissage instrumental

Tarif B : cours de danse et petits collectifs

Tarif C : grands collectifs

Non-Rezéens : majoration de 30%

MODALITÉS

- Présentation de l'attestation de quotient familial 2021/2022.
- Facturation en octobre 2021.
- Possibilité de régler en trois fois (novembre, décembre 2021 et janvier 2022).
- Modes de paiement : chèque à l'ordre du Trésor public ou paiement en ligne.
- Certificat médical pour la danse, à partir de 8 ans

BÉNÉFICIER D'UNE AIDE FINANCIÈRE

La Ville de Rezé propose une aide financière pour que tous les enfants puissent pratiquer une activité sportive ou culturelle.

Conditions : avoir moins de 18 ans, être au quotient familial 1 ou 2, habiter Rezé depuis au moins trois mois. Documents à fournir au centre communal d'action sociale (CCAS) à la mairie :

- justificatif de domicile de plus de trois mois,
- livret de famille ou attestation CAF,
- carte de quotient familial,
- attestation de paiement à la Balinière,
- relevé d'identité bancaire (RIB).

Accessibilité & inclusion

La Balinière a pour objectif d'accueillir tous les publics en favorisant l'inclusion et la mixité. Un professeur référent accessibilité accompagne les familles pour étudier la possibilité d'accueil des élèves porteurs de troubles de l'apprentissage ou en situation de handicap. L'école municipale de musique et de danse propose également des ateliers adaptés en musique et en danse, pensés comme des espaces de découverte qui suscitent la créativité. Le référent accessibilité accompagne les élèves dans leurs démarches en leur proposant notamment un temps d'échange pour un suivi individualisé.



Renseignements
à l'accueil de la Balinière
02 51 70 78 20
labaliniere@mairie-reze.fr

Centre musical de La Balinière

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

24, rue de la Balinière • 44400 Rezé
02 51 70 78 20 • labaliniere@mairie-reze.fr

HORAIRES

Lundi

13h30 - 22h

Mardi, jeudi et vendredi

9h - 12h30 et 13h30 - 22h

Mercredi

9h - 21h

Samedi

9h - 13h

VENIR

En tramway

Ligne 3 - arrêt Balinière.

En bus

Ligne 98 - arrêt Balinière.

En voiture

Au rond-point de la Renaissance, prendre
les rues de la Commune-1871, Francis-Le Carval,
Alexandre-Huchon puis de La Balinière.

