

Agent de sécurité et de maintenance (f/h)

Identité du poste

Domaine d'activités : Services techniques et environnementaux

Famille : Architecture, bâtiment et logistique

Référence métier CNFPT : chargé de prévention et de sécurité

Temps : complet non complet

Taux d'emploi : 100 %

Direction : Culture et patrimoine

Autorité hiérarchique : Responsable pôle technique

Lien fonctionnel :

Contexte du poste : Au sein de la direction générale adjointe vie et animation de la cité, la direction culture et patrimoine contribue à l'élaboration et la mise en œuvre du projet culturel du mandat en déclinant les orientations politiques de la Ville. La direction culture et patrimoine est structurée en quatre services. L'agent de gardiennage et de maintenance intervient principalement au théâtre en assurant la sécurité des biens et des personnes et en participant à la maintenance de l'équipement. Il est également référent sécurité pour la Barakason où il intervient ponctuellement.

Champ relationnel

Relations régulières : pôle technique du théâtre, utilisateurs du théâtre et de la Barakason : l'EMMD, la Soufflerie, les associations, les compagnies artistiques, les techniciens du spectacle vivant

Relations ponctuelles : le centre technique du bâtiment (CTB), pôle manifestations

Statut
Rémunération

Catégorie : C

Filière : Technique

Cadre d'emplois : Adjoints techniques

Régime indemnitaire - Groupes de fonctions : Agent technique

NBI Points : __

Motif :

Majoration Oui Non

Motif :

Missions

Activités principales

Assurer la sécurité du théâtre et de la Barakason

- Contrôler le bon fonctionnement des dispositifs de sécurité
- Veiller à l'application des règles de sécurité en relation avec les usagers
- Sensibiliser les usagers aux procédures de sécurité (désignation des guides files et serres files)
- Prévenir d'éventuels incidents par toute mesure appropriée
- Signaler un dysfonctionnement ou un incident au responsable du pôle
- Tenir le registre de sécurité à jour

Assurer la sécurité du public, des techniciens, des artistes, de tout utilisateur du théâtre ou de la Barakason

- Sensibiliser les organisateurs aux consignes d'hygiène et de sécurité incendie, d'hygiène (remise de la fiche procédure et explication sur site)
- Contrôler les droits d'accès des utilisateurs
- Effectuer un exercice d'évacuation annuel
- En cas d'incendie, coordonner la procédure d'évacuation et prévenir les secours
- Faire respecter les règlements intérieurs des équipements (ex. consommation de boissons et de nourriture dans les salles)

Assurer la maintenance et l'entretien des locaux techniques du théâtre

- Effectuer la maintenance des locaux techniques (passerelle, grill, bouche de ventilation, VMC, terrasse, local chaufferie, dessous de scène)
- Entretien les abords de l'équipement
- Assurer le changement des ampoules et l'entretien de l'éclairage de sécurité
- Effectuer la remise en peinture annuelle de la scène
- Nettoyer régulièrement la scène et les coulisses

Aider à la manutention du matériel

- Aider au montage/démontage de matériel pour les usagers en lien avec le régisseur technique
- Gérer l'affichage intérieur et extérieur

Assurer l'accueil et l'orientation des utilisateurs du théâtre

- Assurer l'accueil physique et téléphonique des utilisateurs de l'équipement
- Faire le lien entre les utilisateurs et la direction culture et patrimoine
- Informer le cas échéant les associations sur le règlement intérieur et les conditions d'utilisation des lieux
- Participer à la préparation du planning annuel d'utilisation du théâtre

Activités spécifiques

Assurer la sécurité des biens et des personnes, l'accueil du public lors d'évènements culturels hors les murs
Assurer une polyvalence au sein des services de la direction culture et patrimoine en cas de nécessité













Prérequis obligatoires : SSIAP 1 (formation service de sécurité incendie et d'assistance à personnes), permis B

Prérequis souhaités : expérience confirmée dans la gestion d'un lieu de spectacle

Compétences professionnelles et techniques (savoir et savoir-faire)	Connaissance de la réglementation dans les ERP Connaissance des règles d'hygiène, de santé et de sécurité au travail Maîtrise des outils de bureautique Connaissance du milieu du spectacle vivant Aptitude à gérer les urgences et situations délicates Capacité à faire remonter les informations
Savoirs être et compétences relationnelles (individuels et collectifs)	Prise d'initiatives Capacité d'organisation, réactivité et rigueur Travail en équipe Qualité relationnelle Capacité d'adaptation

Horaires de travail et organisation du temps de travail	Nombre d'heures hebdomadaires : ___ Nombre de jours hebdomadaires : ___
	Annualisé <input checked="" type="checkbox"/>
Sujétions horaires : le temps de travail est défini annuellement selon le planning d'utilisation du théâtre. Travail régulier les samedis, dimanches et jours fériés. Les congés sont à prendre durant les périodes de fermeture du théâtre.	
Contraintes et environnement spécifique au poste	Multisite <input checked="" type="checkbox"/>
	Bureau partagé <input checked="" type="checkbox"/>
Autorisation de déplacement annuel : Agglomération <input type="checkbox"/> Département <input checked="" type="checkbox"/>	
Tâches télétravaillables	Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>

Contraintes physiques	Permanente	Fréquente	Occasionnelle
Position			
station debout prolongée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
flexion du corps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
position accroupie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
bras en élévation (au-dessus du niveau du cœur)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
travail sur écran prolongé (>2h en continu)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Port de charge			
sur place > 25 kg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
sur place < 25 kg	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
en mouvement > 25 kg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
en mouvement < 25 kg	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ambiance			
chaleur (>30°C)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
froid (<5°C)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
humidité (>70%)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travaux en extérieur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
milieu insalubre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
bruit (>80dB)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
vibrations	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
en hauteur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
utilisation de produits chimiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
poussières (bois, amiante) – fumée (soudure, ..)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contraintes psychosociales et organisationnelles	Permanente	Fréquente	Occasionnelle
travail isolé (hors de vue et de voix >1h)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
contraintes temporelles	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
contact avec le public (situations délicates)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
horaire atypique ou mouvant	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
temps de travail hebdomadaire > 44h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Équipements de protection pour le poste de travail					
					
vêtement de travail	casque	lunettes	gants	chaussures ou bottes de sécurité	protection auditive
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
					
écran facial	masque anti poussière	appareil respiratoire isolant	charlotte	sur-chaussure	harnais
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>