

## Professeur de formation musicale et d'éveil (f/h)

Identité du poste

<b>Domaine d'activités :</b> Citoyenneté, éducation, culture et sport	<b>Famille :</b> Culture
<b>Référence métier CNFPT :</b> Enseignant ou enseignante artistique	
<b>Temps :</b> complet <input checked="" type="checkbox"/> non complet <input type="checkbox"/>	<b>Taux d'emploi :</b> 100%
<b>Direction :</b> Culture et patrimoine	
<b>Autorité hiérarchique :</b> Directeur de l'école de musique et de danse	<b>Lien fonctionnel :</b>
<b>Contexte du poste :</b> Au sein de la direction générale adjointe cohésion sociale et vie locale, la direction culture et patrimoine contribue à l'élaboration et la mise en œuvre du projet culturel du mandat en déclinant les orientations politiques de la Ville. Elle anime, met en œuvre le projet de direction et développe la réflexion sur les nouveaux enjeux des politiques publiques de la culture. La direction culture et patrimoine est structurée en 4 services dont l'EMMD, ainsi que d'un pôle de gestion et d'un établissement public de coopération culturelle. Dans ce cadre, le professeur est placé sous l'autorité du directeur de l'école de musique et de danse, il assure des missions d'enseignement artistique dans sa discipline, met en place des actions d'éducation artistique et culturelle et accompagne les pratiques amateurs du territoire en suivant les orientations et directives du projet d'établissement.	
<b>Champ relationnel</b>	<b>Relations régulières :</b> les équipes administratives et enseignantes de la Direction Culture et Patrimoine, les usagers de la Balinière <b>Relations ponctuelles :</b> partenaires institutionnels, directions et services de la Ville, établissements d'enseignements artistique de l'agglomération Nantaise, établissements scolaires de la Ville.

Statut  
Rémunération

<b>Catégorie :</b> B	<b>Filière :</b> Culturelle	<b>Cadre d'emploi :</b> Assistants d'enseignement artistique
<b>Régime indemnitaire - Groupes de fonctions :</b> Enseignant		
<b>NBI</b>	Points : __	Motif :
<b>Majoration</b>	Oui <input type="checkbox"/> Non <input checked="" type="checkbox"/>	Motif :

Missions

<b>Activités principales</b>
<p><b>Enseigner une discipline artistique en intégrant les attendus pédagogiques et artistiques de l'établissement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire et mettre en place des cursus d'apprentissage adaptés à un public large et diversifié</li> <li>- Faciliter l'apprentissage en diversifiant les méthodes et outils pédagogiques</li> <li>- Favoriser les situations collectives d'apprentissage et de pratique artistique</li> <li>- Imaginer, organiser et participer à des temps de diffusion pédagogique pour valoriser l'enseignement</li> <li>- Evaluer les élèves et les parcours d'apprentissages, effectuer des remédiations si nécessaires</li> </ul> <p><b>Assurer des missions d'éducation artistique et culturelle (EAC)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apporter ses compétences et son expertise d'artiste-pédagogue à des actions de sensibilisation artistique et d'éducation artistique et culturelle portées par la Direction Culture et Patrimoine et ses partenaires</li> <li>- Proposer et piloter des actions d'EAC à destination d'un public large et diversifié, notamment dans le cadre du PEAC</li> <li>- Participer aux phases d'évaluation des actions et dispositifs d'EAC</li> </ul> <p><b>Accompagner les pratiques artistiques amateurs du territoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assurer une veille et identifier les pratiques artistiques amateurs sur le territoire</li> <li>- Contribuer à l'accompagnement des pratiques amateurs, notamment dans le cadre des dispositifs mis en place par l'établissement</li> </ul> <p><b>Participer à la vie pédagogique, artistique et administrative de l'établissement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assister et participer activement aux temps de concertations, groupes de travail et instances pédagogiques de l'établissement</li> <li>- Initier ou participer à des projets partenariaux transdisciplinaires.</li> <li>- Assurer une veille pédagogique et artistique</li> </ul>
<b>Activités spécifiques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assurer l'enseignement de la formation musicale pour les élèves de la Balinière</li> <li>- Assurer l'enseignement de la formation pour les élèves des classes à horaires aménagés de l'école Pauline Roland</li> <li>- Assurer les cours d'éveil et d'initiation en binôme avec un enseignant danseur</li> <li>- Encadrer des pratiques vocales collectives dans le cadre des classes à horaires aménagés de l'école Pauline Roland</li> </ul>

**Prérequis obligatoires :** Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de musique

**Prérequis souhaités :** Connaissances en sciences de l'éducation, connaissances et application du mode projet, utilisation maîtrisée de l'environnement numérique

**Compétences professionnelles et techniques**  
(savoir et savoir-faire)

Expertise dans sa discipline artistique et les esthétiques associées  
Maîtrise des textes cadres de l'enseignement artistique (SNOP, charte de l'enseignement artistique...)  
Connaissance et compréhension des enjeux de l'éducation artistique et culturelle  
Capacité à construire et à piloter des dispositifs d'apprentissage diversifiés et adaptés  
Capacité à travailler en mode projet  
Capacité à travailler en équipe et en partenariat

**Savoirs être et compétences relationnelles**  
(individuels et collectifs)

Sens du service public  
Curiosité et ouverture d'esprit  
Qualités relationnelles  
Rigueur et discrétion  
Capacité d'anticipation  
Capacité d'adaptation et d'évolution

**Horaires de travail et organisation du temps de travail**

**Nombre d'heures hebdomadaires :** 20 **Nombre de jours hebdomadaires :** 4 minimum

**Annualisé**

**Sujétions horaires :** temps de travail réparti entre obligation de service (20h/semaine pour un temps complet) et activités accessoires nécessaires aux obligations de service (temps non quantifiable). Organisation annuelle du travail en lien avec le calendrier scolaire de l'Education Nationale. Horaires de travail principalement en fin d'après-midi et soirée, mercredi et samedi. Emploi du temps pédagogique défini par la direction à chaque rentrée scolaire en fonction des nécessités de service.

**Contraintes et environnement spécifique au poste**

**Multisite**













**Bureau partagé**

**Autorisation de déplacement annuel :** Agglomération  Département

**Tâches télétravaillables**

**Oui**  **Non**

Contraintes physiques	Permanente	Fréquente	Occasionnelle
<b>Position</b>			
station debout prolongée	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
flexion du corps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
position accroupie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
bras en élévation (au-dessus du niveau du cœur)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travail sur écran prolongé (>2h en continu)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Port de charge</b>			
sur place > 25 kg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sur place < 25 kg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
en mouvement > 25 kg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
en mouvement < 25 kg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Ambiance</b>			
chaleur (>30°C)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
froid (<5°C)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
humidité (>70%)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travaux en extérieur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
milieu insalubre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
bruit (>80dB)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
vibrations	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
en hauteur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
utilisation de produits chimiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
poussières (bois, amiante) – fumée (soudure, ...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Contraintes psychosociales et organisationnelles</b>	Permanente	Fréquente	Occasionnelle
travail isolé (hors de vue et de voix >1h)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
contraintes temporelles	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
contact avec le public (situations délicates)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
horaire atypique ou mouvant	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
temps de travail hebdomadaire > 44h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Équipements de protection pour le poste de travail					
					
vêtement de travail	casque	lunettes	gants	chaussures ou bottes de sécurité	protection auditive
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
					
écran facial	masque anti-poussière	appareil respiratoire isolant	chaussure	surchaussure	harnais
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>