

Professeur de guitare (f/h)

Identité du poste

Domaine d'activités : Citoyenneté, éducation, culture et sport

Famille : Culture

Référence métier CNFPT : Enseignant ou enseignante artistique

Temps : complet non complet

Taux d'emploi : 100%

Direction : Culture et patrimoine

Autorité hiérarchique : Directeur de l'école de musique et de danse

Lien fonctionnel :

Contexte du poste : Au sein de la direction générale adjointe cohésion sociale et vie locale, la direction culture et patrimoine contribue à l'élaboration et la mise en œuvre du projet culturel du mandat en déclinant les orientations politiques de la Ville. Elle anime, met en œuvre le projet de direction et développe la réflexion sur les nouveaux enjeux des politiques publiques de la culture. La direction culture et patrimoine est structurée en 4 services dont l'EMMD, ainsi que d'un pôle de gestion et d'un établissement public de coopération culturelle. Dans ce cadre, le professeur de guitare est placé sous l'autorité du directeur de l'école de musique et de danse, il assure des missions d'enseignement artistique dans sa discipline, met en place des actions d'éducation artistique et culturelle et accompagne les pratiques amateurs du territoire en suivant les orientations et directives du projet d'établissement.

Champ relationnel

Relations régulières : les équipes administratives et enseignantes de la Direction Culture et Patrimoine, les usagers de la Balinière

Relations ponctuelles : partenaires institutionnels, directions et services de la Ville, établissements d'enseignements artistiques de l'agglomération Nantaise, établissements scolaires de la Ville.

Statut
Rémunération

Catégorie : B

Filière : Culturelle

Cadre d'emploi : Assistants d'enseignement artistique

Régime indemnitaire - Groupes de fonctions : Enseignant

NBI Points : __

Motif : Cliquez ici pour taper du texte.

Majoration Oui Non

Motif :

Missions

Activités principales

Enseigner une discipline artistique en intégrant les attendus pédagogiques et artistiques de l'établissement

- Construire et mettre en place des cursus d'apprentissage adaptés à un public large et diversifié
- Faciliter l'apprentissage en diversifiant les méthodes et outils pédagogiques
- Favoriser les situations collectives d'apprentissage et de pratique artistique
- Imaginer, organiser et participer à des temps de diffusion pédagogique pour valoriser l'enseignement
- Evaluer les élèves et les parcours d'apprentissages, effectuer des remédiations si nécessaires

Assurer des missions d'éducation artistique et culturelle (EAC)

- Apporter ses compétences et son expertise d'artiste-pédagogue à des actions de sensibilisation artistique et d'éducation artistique et culturelle portées par la Direction Culture et Patrimoine et ses partenaires
- Proposer et piloter des actions d'EAC à destination d'un public large et diversifié, notamment dans le cadre du PEAC
- Participer aux phases d'évaluation des actions et dispositifs d'EAC

Accompagner les pratiques artistiques amateurs du territoire

- Assurer une veille et identifier les pratiques artistiques amateurs sur le territoire
- Contribuer à l'accompagnement des pratiques amateurs, notamment dans le cadre des dispositifs mis en place par l'établissement

Participer à la vie pédagogique, artistique et administrative de l'établissement

- Assister et participer activement aux temps de concertations, groupes de travail et instances pédagogiques de l'établissement
- Etre force de proposition et/ou participer à des projets partenariaux transdisciplinaires.
- Assurer une veille pédagogique et artistique

Activités spécifiques

Prérequis obligatoires : Titulaire du DE : Diplôme d'Etat de professeur de musique

Prérequis souhaités : Connaissances en sciences de l'éducation, connaissances et application du mode projet, utilisation maîtrisée de l'environnement numérique

Compétences professionnelles et techniques
(savoir et savoir-faire)

Expertise dans sa discipline artistique et les esthétiques associées
Maîtrise des textes cadres de l'enseignement artistique (SNOP, charte de l'enseignement artistique...)
Connaissance et compréhension des enjeux de l'éducation artistique et culturelle
Capacité à construire et à piloter des dispositifs d'apprentissage diversifiés et adaptés
Capacité à travailler en mode projet
Capacité à travailler en équipe et en partenariat

Savoirs être et compétences relationnelles
(individuels et collectifs)

Sens du service public
Curiosité et ouverture d'esprit
Qualités relationnelles
Rigueur et discrétion
Capacité d'anticipation
Capacité d'adaptation et d'évolution

Horaires de travail et organisation du temps de travail

Nombre d'heures hebdomadaires : 20 Nombre de jours hebdomadaires : 4 minimum

Annualisé

Sujétions horaires : temps de travail réparti entre obligation de service (20h/semaine pour un temps complet) et activités accessoires nécessaires aux obligations de service (temps non quantifiable). Organisation annuelle du travail en lien avec le calendrier scolaire de l'Education Nationale. Horaires de travail principalement en fin d'après-midi et soirée, mercredi et samedi. Emploi du temps pédagogique défini par la direction à chaque rentrée scolaire en fonction des nécessités de service.

Contraintes et environnement spécifique au poste

Multisite

Bureau partagé

Autorisation de déplacement annuel : Agglomération **Département**





Tâches télétravaillables

Oui **Non**

Contraintes physiques	Permanente	Fréquente	Occasionnelle
Position			
station debout prolongée	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
flexion du corps	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
position accroupie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
bras en élévation (au-dessus du niveau du cœur)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travail sur écran prolongé (>2h en continu)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Port de charge			
sur place > 25 kg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sur place < 25 kg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
en mouvement > 25 kg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
en mouvement < 25 kg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ambiance			
chaleur (>30°C)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
froid (<5°C)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
humidité (>70%)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
travaux en extérieur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
milieu insalubre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
bruit (>80dB)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
vibrations	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
en hauteur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
utilisation de produits chimiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
poussières (bois, amiante) – fumée (soudure, ..)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contraintes psychosociales et organisationnelles	Permanente	Fréquente	Occasionnelle
travail isolé (hors de vue et de voix >1h)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

contraintes temporelles	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
contact avec le public (situations délicates)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
horaire atypique ou mouvant	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
temps de travail hebdomadaire > 44h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Équipements de protection pour le poste de travail

					
vêtement de travail	casque	lunettes	gants	chaussures ou bottes de sécurité	protection auditive
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
					
écran facial	masque anti-poussière	appareil respiratoire isolant	charlotte	sur-chaussure	harnais
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>